

Cambridge
BYBLOS
GENEVE

مجموعة ساعات الجينيف
أوتوماتيكية - تقويم - ٢٥٠٠

الاتحاد

كرونوسويس
CHRONOSWISS

تليفون ٣٣٧١٣٣ فاكس ٣٩١٩٩١ ص ب: ٤٧٥
لبناني - الإمارات العربية المتحدة

تصريحات الرئيس الفرنسي اثار استياءها

الرئيس الفرنسي جاك شيراك في دمشق

الأسد وشيراك يجددان تأكيدهما على ضرورة احياء عملية السلام

دمشق - عساف عيود:

فرنسا تخفض ٧٠٠ مليون فرنك من الديون السورية

كشف الرئيس الفرنسي ان محادثاته مع الرئيس الاسد قد توصلت الى حل يرضي الطرفين، وانه قد تم توقيع اتفاق اليوم (امس) في هذا المجال وسوف يسمح ذلك بتوسيع المبادلات التجارية بين البلدين، وكانت الاتحاد قد ذكرت عندما اصار امس ان التناقص أصبح

● البقية ص ٣٤ عود ٧ ●

دمشق - القدس المحتلة - الاتحاد وكالات الانباء:

اثارت كلمة الرئيس الفرنسي جاك شيراك في دمشق امس الاول حول ضرورة اعادة الحقوق العربية وفقاً لمبادئ الشرعية الدولية موجة «استياء» وخيبة أمل في الاوساط الاسرائيلية التي فوجئت بتوسع الهوة في وجهات النظر بشأن مستقبل عملية السلام في الشرق الاوسط بينها وبين باريس، واستند الحق بل يبل ايضاً في رفضها للمشاركة الأوروبية في رعاية محادثات السلام، وقال تاتيانو ان اشراك أوروبا في هذه المرحلة الدقيقة، من المفاوضات قد يعقد الامر وان واشنطن تقوم بدور مهم «مكمل» للمحادثات وليس من الحكمة ادخال محور جديد، وقال «لا اريد ان اضيف طبخين جديد لهذه الطبخة».

اما وزير خارجيته بيغيد ليبي فقد زعم بان لمفاوضات

● البقية ص ٣٤ عود ٥ ●

زايد يتلقى اتصالين هاتفيين من القذافي وسعد العبدالله

منيسوتا - و. ا. م. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة امس اتصالاً هاتفياً من فخامة الرئيس معمر القذافي رئيس الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى اطمأن خلاله على صحة سموه السمو رئيس الدولة متمنياً لسموه دوام الصحة والعافية والسعادة.

وقد اعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن تقديره وامتنانه لفخامة الرئيس معمر القذافي على مشاعره الاخوية النبيلة.

أشاد بدعم رئيس الدولة لمشاريع التنمية بمصر مبارك : قناة زايد تساهم في زراعة مساحات شاسعة من الأراضي

القاهرة - و. ا. م. أشاد فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بدور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في تمويل عدد من مشاريع التنمية الزراعية والري في مصر. جاء ذلك خلال لقاء الرئيس مبارك امس مع رجال القضاء.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان من بين المشروعات الهامة التي امس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بتحويلها في مصر مشروع القناة الجديدة المسماة «بقناة الشيخ

عرفات ينفي إحراز أى تقدم ليبي: الاتفاق بشأن الخليل قد يتم في غضون ساعات

العواصم - وكالات الانباء: عانت اسرائيل الى اشاعة جو من «التفاؤل» بشأن التوصل الى اتفاق حول اعادة الانتشار في مدينة الخليل، وقال وزير خارجيتها بيغيد ليبي ان الاتفاق قد يتم خلال ساعات، كما لم يستبعد ليبي قيام دولة فلسطينية، إلا ان تسانيهو رفض التمكن بموعده استكمال المفاوضات، ومن جانبه أكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات انه لم يتم احراز تقدم في المفاوضات واعرب عن استعداده للقاء تاتيانو امس إذا أراد ذلك.

وفي الوقت نفسه ترأس عرفات اجتماعاً لأعضاء الوفد الفلسطيني في لجنة التوجيه والمتابعة تم فيه تقديم عمل اللجنة في الاجتماعات السابقة مع الاسرائيليين ونقاط الخلاف والاتفاق التي تبلورت من خلال المناقشات.

ومن جانبه ذكر مصدر فلسطيني مطلع ان عرفات سيقوم قريباً بزيارة الى دمشق يجتمع خلالها مع الرئيس

بيلترو يلتقى البرزاني اليوم والطلاباني غداً معارك عنيفة على جبهتين في اتجاه السليمانية انسحاب قيادة «الاتحاد الوطني» من المدينة

فقد أعلن حزب البرزاني من مقر قيادته في مدينة صلاح الدين ان قواته تدخل السليمانية خلال ٤٨ ساعة.

وبارزاني الحزب الضاربة بين قوات الجانبين حول بلدة دوكان التي يوجد فيها سد لتوليد الطاقة المائية يهدى مناطق واسعة في شمال العراق بالكهرباء وتتحكم بالطريق المؤدية الى السليمانية على بعد ٥٠ كيلومتراً الى الجنوب الشرقي.

وقال مسؤول غربي يعمل في منظمة انسانية في كردستان العراقية ان الاتحاد الوطني الكردستاني يزعم انه ساعد في البرزاني ان يستعيد السليمانية في غضون ٤٨ ساعة من ضمنه الاتحاد الوطني الكردستاني يزعم انه ساعد في البرزاني ان يسترد مناطق مهمة حتى الحدود العراقية - الايرانية وما يعطى مصداقية لذلك انسحاب الطالاباني واعضاء قيادته من المدينة وانسحاب قوات فصيل موالي ليران المحالفة معه من مجمل كردستان العراقية.

● البقية ص ٣٤ عود ٦ ●

الجروان: تعديلات في قانون علاقات العمل بشأن تشغيل المواطنين في القطاع الخاص

كتب جمال أبو طالب

أعلن معالي سفير الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية عن تعديلات جديدة في القانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن تنظيم علاقات العمل والتي تقضي بالزام مؤسسات القطاع الخاص بتشغيل نسبة محددة من المواطنين على الرغم من ان القانون يتضمن أحكاماً ملزمة وإجراءات مشددة لتحقيق التنمية في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية مؤكداً ان التعديلات الجديدة على القانون تخضع الى دراسات مستفيضة من الجهات المختصة لتبنيها تمهيداً لعرضها على القوات الدستورية والتشريعية لأقرارها.

وقال معالي سفير الجروان في تصريح له -الاتحاد- خلال جولة في مركز ابوظبي ان التعديلات ان وزارة العمل وتنفيذ لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتحقيق الاستقرار في سوق العمل بتدخل جهود متواصلة لتسوية اوضاع العاملين من كافة الفئات بهدف الاستقرار في القوى

● البقية ص ٣٤ عود ١ ●

يعود قريباً إلى الدوحة حكومة قطر تعلن تسوية الخلافات المالية مع خليفة بن حمد

الدوحة - ق. ن. أعلن في الدوحة عن التوصل الى تسوية الخلاف القائم بين الفصيل التشريعي للامانة مجلس الامة الذي فاز النائب احمد عبدالحق السعدون برئاسة للمرة الثالثة، وبعد الافتتاح الذي امس الكويت كلمته ان عمل فيها النواب الثلاثة التي اولاهم اياها الشعب ليسهموا بالرأي والفكر والبقلة في تحقيق طموحاته نحو حياة افضل، وذلك في زمن يشهد فيه التقدم العلمي والتقني سرعة قصوى.

● البقية ص ٣٤ عود ٢ ●

الصوم في الامم المتحدة

صوت الجامعة

منوعات

حسبو اللائق

لسد الاتحاد: الحرب في الشيشان انتهت بهزيمة عسكرية روسية

داخل الكعبة

التي تلتها

اطلاق صواريخ على كابول ومعارك عند مشارفها «طالبان» ومسعود يبديان استعدادهما للتفاوض دوستم يقترح وقفاً فورياً للقتال في افغانستان

كابول - وكالات الانباء: بينما كانت المعارك تدور عند المشارف الشمالية للعاصمة الافغانية كابول امس عرض زعيم الشمال الافغاني الجنرال الاوزبكي عبدالرشيد دوستم وقفاً شاملاً لاطلاق النار على جميع الجبهات، وقال مسؤول باكستاني ان حركة طالبان ابدت استعدادها للتفاوض مع خصمها العنيد قائد قوات الحكومة المخوطة الجنرال احمد شاه مسعود.

واعلن نائب وزير خارجية حكومة «طالبان» ان وزير الداخلية الباكستاني نصر الله بلهار الذي يقوم بزيارات دبلوماسية سريعة بين مواقع مختلف الفصائل الافغانية نقل الى قادة الحركة اقتراحاً من دوستم لوقف اطلاق النار في جميع أنحاء افغانستان ابتداء من صباح اليوم الاثنين، وقال الملا محمد عبدالحق انهم يرون هذا الاقتراح فيما اعلن المتحدث باسم دوستم انه سيعقد مؤتمراً اليوم يحدد خلاله موقفه من مجمل التطورات الراهنة في البلاد، وكان بابار ساقر الى مزار الشريف قاعدة دوستم في شمال افغانستان وتحدث معه لمدة ساعتين ثم توجه في آخر النهار الى مدينة قاندهار مقر القيادة العامة لحركة «طالبان» في جنوب

جابر افتتح اجتماعات المجلس السعدون رئيساً لمجلس الأمة الكويتي سعد العبدالله: أمن دول التعاون لا يتجزأ

الكويت - كونا: افتتح امس دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس دور الاجتماع الاول من الفصل التشريعي للامانة مجلس الامة الذي فاز النائب احمد عبدالحق السعدون برئاسة للمرة الثالثة، وبعد الافتتاح الذي امس الكويت كلمته ان عمل فيها النواب الثلاثة التي اولاهم اياها الشعب ليسهموا بالرأي والفكر والبقلة في تحقيق طموحاته نحو حياة افضل، وذلك في زمن يشهد فيه التقدم العلمي والتقني سرعة قصوى.

● البقية ص ٣٤ عود ٣ ●

Cartier

Round Must watch
Solid silver.
Water resistant to 30 m.

THE ART OF BEING UNIQUE

محلات كارتييه

مجمع ماجستيك، شارع المكتم، دبي، تليفون: ٥٢٥ ٣٦

افغانستان وهذه هي الجولة الثالثة من المفاوضات التي ترعاها باكستان. وقال مسؤول باكستاني في اسلام اباد امس ان «طالبان» اعربت عن استعداد جديد لاجراء محادثات مع احمد شاه مسعود الذي اطلق قواته امس على كابول ولم يرد تأكيد فوري لذلك من الحركة نفسها.

وعلى الصعيد العسكري ذكر شهود عيان ان قوات مسعود تقدمت امس الى مسافة ١٢ كيلومتراً فقط شمال العاصمة الافغانية لكن قوات «طالبان» التي جوبها مسعوداً ودفعت خصوماً عدة كيلومترات الى الوراء لتصبح على بعد ٢٠ كيلومتراً من المدينة التي هرب اليها مئات من اهل القرى المجاورة بسبب القتال.

وكان القتال يدور امس في الجبال المطلقة على كابول من جهة الشمال حيث شنت قوات مسعود هجمات متوالية

● البقية ص ٣٤ عود ٤ ●

الصوم في المجمع الثقافي

المسرح الحبر:

بدء التسجيل لدورات شهر نوفمبر المقبل

قاعة المعارض الكبرى:

حوار مع الفنان / وجيهة نجلية (٧ مساء)

قاعة المسرح:

القيم القرني «اشياء الحياة» (٨ مساء)

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات

اعلان تحذيري

يحظر تواجد الاهالي والطائرات العمودية في منطقة ميدان رماية (رقيطوه) وذلك خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ / ١٠ / ١٩٩٦م، وذلك من الساعة ٧:٠٠ الى الساعة ١٤:٠٠ وحسب الاحداثيات التالية:

النقطة الأولى: (شماليات ١٤ ٢٣ شرقيات ١٩ ٥٥)

النقطة الثانية: (شماليات ٢٢ ٢٣ شرقيات ٢٣ ٥٥)

النقطة الثالثة: (شماليات ٢٢ ٢٣ شرقيات ٥٩ ٥٤)

النقطة الرابعة: (شماليات ٢٣ ٢٣ شرقيات ٢٦ ٥٥)

ان ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية بالذخيرة الحية في المنطقة المذكورة المبين احداثياتها اعلاه خلال تلك الفترة، علماً بان علو المنقوف (١٣) ألف قدم ومسافة الأمان (٣٠٠) متر.

مع تحيات

مديرية التوجيه الدعوي

● البقية ص ٣٤ عود ٥ ●

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات

اعلان تحذيري

يحظر تواجد الاهالي والطائرات العمودية بمنطقة الرماية «بالحمراء» وذلك خلال الفترة من ٢٠ / ٩ / ١٩٩٦م ولغاية ١٠ / ١٠ / ١٩٩٦م ومن الساعة ١٠ / ١٢ / ١٩٩٦م ولغاية ١٠ / ١٢ / ١٩٩٦م ومن الساعة ٢٤:٠٠ وحسب الاحداثيات التالية:-

النقطة الأولى: شماليات ٢٣ ٢٣ شرقيات ١٢ ٥٢

النقطة الثانية: شماليات ٢٣ ٢٣ شرقيات ٢٨ ٥٢

النقطة الثالثة: شماليات ٢٣ ٢٣ شرقيات ٢١ ٥٢

النقطة الرابعة: شماليات ٢٣ ٢٣ شرقيات ٢٠ ٥٢

ان ستقوم القوات المسلحة بتنفيذ رماية بالذخيرة الحية بالمنطقة المذكورة اعلاه علماً بان ارتفاع المنقوف «٢٣٠٠» قدم ومسافة الأمان ٥٠٠ متر.

مع تحيات مديرية التوجيه الدعوي

اعلان الفائزين بمسابقة مكتوم لحفظ القرآن الكريم وتجويده

مكاتب الاتحاد: بدأت امس على مستوى
السلطة المحلية للتحصين ضد
التهول الاطفال وشملت المراكز اقلية كبيرة،
وتستهدف الحملة الاطفال من سن
شهرين حتى 5 سنوات وذلك بهدف
الوقاية من الفيروس.

وقد جمعه سعادة الدكتور س. سعود
القياسي وكيل وزارة الصحة
المخاضة كلمة اعرب فيها عن سروره بان
تكون دولة الامارات العربية المتحدة
سابقة في تحقيق هدف استئصال شلل
الاطفال ولقاء لمخاض والتوقيت الزمني
الذي وضعتته الصحة العامة العالمية
والوطني.

والجدير بالذكر ان الامارات خالية

من القرويس البري لنسب المرض وهذه هي الحملة النهائية لجري استئصال شلل الأطفال في الخليج وتحت إشراف منظمة الصحة العالمية. واليوسف وتنفذ بناء على توصيات المجتمع العلمي منظمة الصحة العالمية وقرار المكتب التنفيذي لوزارة الصحة بدول التعاون.

وقد تبادلت مراكز التحصين على مستوى الدولة استقبال المراكز وأعدت منقطة الشارقة ١٤ مركزاً للعمل على فترتين سائيتين وصباحية.

وأهابت منقطة الشارقة الطبية

بأولياء الأمور لإحضار الإبناء
لستهدفين إلى مراكز التحصين القريبة
من أماكن سكنهم وأكدت على أهمية هذا
اللقاح لضمان عدم إصابة الطفل بالمرض
وأنه ليست هناك أي خطورة على الطفل
من أخذ جرعات إضافية ومتكررة من
لقاح شلل الأطفال ذلك لأن بعض الدول

○ الأتاني ١١ نوفمبر: أسبعية شرعية موسيقية يشارك فيها جمال بلاتيت مع الفنان أحمد الحجار في قاعة اكسوس.

○ الثلاثاء ١٢ نوفمبر: اسبوعية محلية "انا زجاجة فارغة" من إنتاج المسرح الحديث تلتفت حول المحتاوى وأخراج ابراهيم ساسي فتح الشارقة للتمثول.

○ الأربعاء ١٣ نوفمبر: لقاء بين عبد الله الطيب والمعلم الدكتور عوني ورائس الجلسة فؤاد زيدان.

○ الخميس ١٤ نوفمبر: تجديد الفكر العربي - الغوايات والتحويلات

○ الجمعة ١٥ نوفمبر: شرف الدين المغربي - محمد رضوان السيد

○ السبت ١٦ نوفمبر: لقاء بين عبد الله الطيب والمعلم الدكتور عوني ورائس الجلسة فؤاد زيدان.

○ الأحد ١٧ نوفمبر: لقاء بين عبد الله الطيب والمعلم الدكتور عوني ورائس الجلسة فؤاد زيدان.

الشعبي والتجديد الدائم للمباحث الدكتور احمد ابو زيد
عبد الدكتور حامد حريز ويرأس الجلسة الدكتور عبيد
الخميس ١٤ من
تأليف وإخراج عبدال

ركبت وزارة الزراعة والثروة السمكية في حلقة العمل، استؤني قطاع الثروة السمكية في الوطن العربي والتي عقدت في المنامة في الخامس عشر وحتى السابع عشر من الشهر الحالي ومثل الوزارة في حلقة العمل السيد عبدالرزاق عبدالله احمد مدير ادارة السمكية بوزارة الزراعة والثروة السمكية.

شارك في أعمال هذه الحلقة نحو ٢٩ فركا يمثلون ١٧ دولة عربية
والعربي-ننتجتي الاسماك
وسوسم، واتحاد غرق مجلس
ومعتنق الاسم للتمتددة
واوصت العمل العمل توفيق
في مجال، الشدة و البيوتقني

المستشفى الدولي الخاص بدبي
AL DOWALI PRIVATE HOSPITAL

يعلن عن زيارة
الدكتور فوسل الاساساني

خوزيه لويس ريگولم
دكتوراه في أمراض العيون وجراحته
كطبيب عيون
مركز باراكير / إسبانيا ، برشلونة
بتاريخ ٢٦/١٠/٩٦ ولغاية ٢٦/١١/٩٦
دوام المراجعة ٨.٣٠ صباحاً إلى ١.٠٠ ظهراً
٤.٣٠ بعد الظهر إلى ٨.٠٠ مساءً
حالات الطوارئ على مدار ٢٤ ساعة

هاتف: ٢١٢٤٨٤ - دبي - الإمارات العربية المتحدة
ص.ب ٩١٤ - فاكس: ٢٧٨٨٩٤
يوجد موقف خاص للسيارات

بوتيك الطائر الأخضر

حلت ازياء شتاء ٩٧/٩٦ مع تشكيلة رائعة من هاتين السهرة والتأورات الماكسي

شارع السلام مقابل بنك ابو ظبي الوطني هاتف ٧٢٨٧٦٢

○ جانب من العرض تصوير: رجبى سعد

معرض وندوة حول التغذية في العين

العين - الاتحاد: بمناسبة اسبوع «الغذاء العالمي» نظم مستشفى تيوام بالعين معرضاً تغذوياً استمر لمدة ثلاثة أيام اشرفت عليه نورة الانبيبي مراقبة عقود التغذية بمنطقة العين الطبية، بالتعاون مع قسم التدقيق الصحي وقسم العلاقات العامة بمستشفى تيوام، وزاره عدد كبير من تلاميذ المدارس وشباب شئون التغذية، لاشتمال العرض على معلومات تخص الجوانب التغذوية وإعراض سوء التغذية وطرق معالجتها، وتوعية أخطر الطلاب وضرورة الإهتمام به، والعادات التغذوية السليمة، إضافة إلى العديد من التكتيكات والمشورات والعينات الغذائية المرئية لتوضيح المعلومة.

وضمن فعاليات الاسبوع، عقدت عيادة الرحمن بصيفر الأستاذ المساعد بكلية العلوم الزراعية بجامعة الإمارات المحاضرة اسس في مستشفى تيوام كان عنوانها: الخطأ والصواب في العادات الغذائية حضرها مدير المستشفى والإداريون والأطباء والمرضى. تناول فيها د. بصيفر أنواع مشاكل التغذية في دول الخليج، وأوضح أن هناك ٣ أنواع غذائية، تلك المرتبطة بنقص عنصر أو أكثر في الغذاء، والاشتباه المرتبطة بالتغير في نمط الحياة والمثانة المتعلقة بالتلوث الغذائي.

وأوضح الدكتور بصيفر: أن العادات الغذائية الخاطئة هي من الأسباب الرئيسية لحصول مشاكل التغذية وضرب أمثلة عديدة على بعض الممارسات والعادات الغذائية السليمة مثل قلة أو عدم تناول الخضروات والفواكه المطبوخة، وبين أن حوالي ٢٠ ٪ من البالغين في الإمارات لا يتناولون الخضروات والفواكه بشكل يومي وهذا يؤثر على حصولهم على العناصر الغذائية الهامة.

ويركز المحاضر على العادات الغذائية الخاطئة للربطة بفقر الدم عند الأطفال والنساء، وتلك الربطة بزيادة الوزن والسمنة، وأوضح أن هناك الكثير من الاعتقادات الخاطئة والمفاهيم الصحيحة عند النساء والتي ساعدت على تطور أمراض فقر الدم والسمنة والسكري، كما تناول المحاضر علاقة مرض السرطان بالبدانة خاصة سرطان البنكرياس والبروستاتا والقولون.

وتطرق الدكتور مصيرق الى انحسار الرضاعة الطبيعية والاعتماد على استخدام الحليب الاصطناعي في الطعام المبكر، وأن تلك هي تغذية الأطفال، ثم تحدث عن تغذية تلاميذ المدارس وعن العديد من الممارسات الغذائية الخاطئة التي يقوم بها التلاميذ وأثرت على نومهم خاصة عدم تناول طعام الإفطار، وتناول الحلويات والشيكولات والمشروبات الغازية.

**بطالبون بمكان لحفظ معداتهم
ديعية بأضلاع**

الشرقية بجهود حكومة الشارقة لتطوير منطقة ميناء الصيادين ليتواءم مع النهضة



The photograph depicts a large-scale construction project, likely the development of a fishing harbor. In the center, a large crane or excavator is visible, surrounded by workers and other equipment. The scene is filled with dust or smoke, suggesting active work. The background shows a body of water and some distant structures.

الحادث واقتصرت الأضرار على التفتيات

النخعي يفتتح ندوة المائدة المستديرة بجامعة عجمان

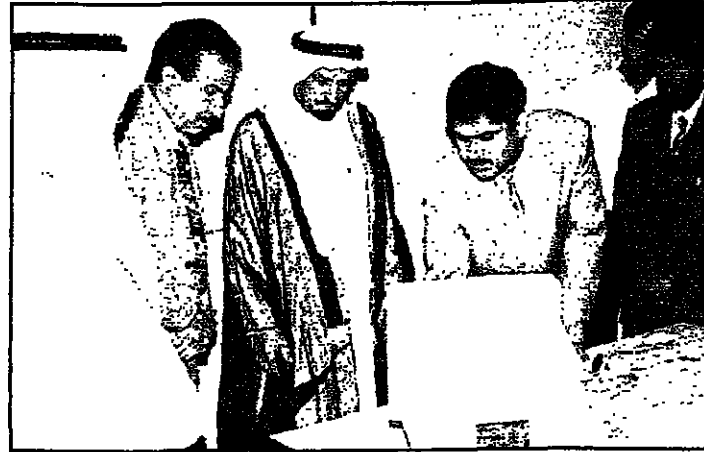
بحث ربط الجامعات العربية بشبكة معلومات موحدة

سعيد سلمان: الشبكة تشمل جميع الميادين وامكانيات انشائها متوفرة

العربية
وقال: ان فكرة تحقيق توعية الجامعات من خلال شبكة المعلومات العربية الموحدة لن تكون المبررة الوحيدة بعد تأسيسها والاكتمال بينها وبين باقي الشبكات بل ستساهم في تحقيق مشروعات جامعية وعلمية جليلة لطلابنا نأدي بها اساتذة اجلاء كأعمال كبار تعود على وطننا العربي الكبير بالخير والنماء.

كلمة اليونسكو

والقي الدكتور عبدالله بويطانه مدير التعليم العالي في (اليونسكو) كلمة اليونسكو وقال فيها: ان توقيت وموضوع هذا الاجتماع الهام يتناسب مع الاجتهادات التربوية المعاصرة والتي



● صاحب السمو حاكم عجمان خلال افتتاح ندوة المائدة المستديرة



● صاحب السمو حاكم عجمان خلال افتتاح ندوة المائدة المستديرة

اليونسكو تؤكد استعدادها لدعم نشاطات الشبكة المقترحة

المشروعات. وأكد استعداد اليونسكو لدعم نشاطات الشبكة المقترحة وفي اطار السياسات المعتمدة في برنامج توعية الجامعات وكراسي اليونسكو.

الاتحاد الأوروبي

والقي الدكتور رولاند جونسون كلمة الاتحاد الأوروبي والتي قدم في مستهلها التهنئة لصاحب السمو حاكم عجمان على انشاء هذه الجامعة المتميزة في دولة الامارات العربية المتحدة التي تخطو خطوات عملاقة نحو التقدم والرفق. وتقدم بالشكر لحاكم عجمان على تواجده لتفتيح ندوة المائدة المستديرة.

وقال: انني على ثقة بان انشاء شبكة المعلومات سوف يساهم في جعل جامعة عجمان من بين مؤسسات التعليم العالي الرائدة في منطقة الشرق الأوسط. ويؤمل ان تقدم الشبكة العربية الموحدة المعلومات الصحيحة التي تساعد على صنع القرار الصحيح.

وقال: اننا في الاتحاد الأوروبي نولي أهمية كبيرة للتعاون مع منطقتكم الحيوية والاستراتيجية وأقصد بالذات دول مجلس التعاون الخليجي العربية وعندما وجهتم في الدعوة لحضور ندوتكم هذه قابليتي سعادة سالم العقروبي سفير دولة الامارات لدى المفوضية الأوروبية بكل حفاوة وبذلك قدمت للمشاركة.

وأكد على ان المفوضية الأوروبية تنظر الى هذه المبادرة باهتمام خاص وانها تصدر تنفيذ برنامج اوسع للتعاون اللامركزي مع شركائها في دول البحر المتوسط ودول مجلس التعاون.

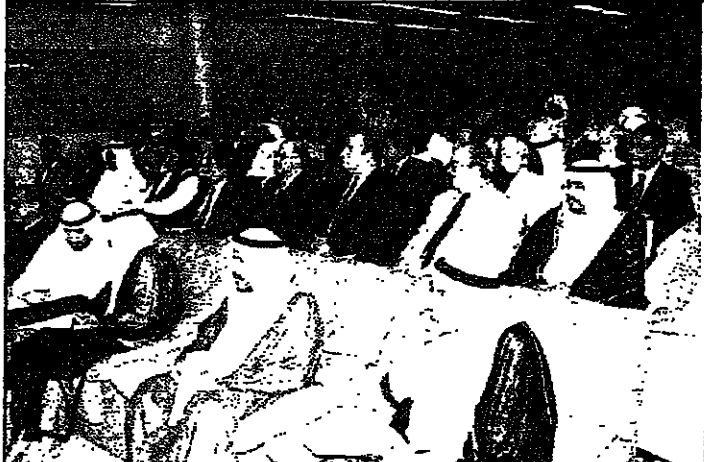
وقال: وبصفتي الشخصية أؤيد تأييدا لا محذور مشروعكم الواعد وسأقوم بكل ما في وسعي لانجاحه.

وقد شهد حفل الافتتاح معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من كبار المسؤولين والتربويين ورؤساء وممثلي الجامعات العربية والأوروبية والمؤسسات ومراكز البحث العلمي في الدولة وخارجها.

وقد عقدت الجلسات المسائية لهذه الندوة في قاعة المؤتمرات لرفقة تجارة وصناعة دبي. ويذكر ان الندوة ستختتم جلساتها اليوم الاثنين حيث ستعلن التوصيات في الجلسة الختامية المسائية ويتم ايضا توقيع مذكره تفاهم لانشاء شبكة (الانترنت العربية).

وقد راس الجلسة الأولى المسائية معالي الدكتور امين عام رابطة المؤسسات العربية الخاصة للتعليم العالي. وتحدث فيها الدكتور علي السلمي رئيس جمعية الادارة العربية والسيد رافق رضوان المدير التنفيذي لمركز المعلومات بمجلس الوزراء المصري. ورأس الجلسة الثانية معالي الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأردنية الهاشمية. وتحدث فيها الدكتور يوسف نصير بمركز المعلومات الوطني والدكتور سعيد الظاهري رئيس قسم الكهرباء بكلية الهندسة بجامعة الامارات.

والاسراء والمعراج وغزوة بدر وعبد القطر وعبد الاضحي والمولد النبوي وغيرها من المناسبات كما تمت معالجة المعلمين بقوله الكتاب وارسال مقترحاتهم حولها للتوجيه في موعد اقصاد منتصف شهر نوفمبر وتم توجيه المعلمين للمشاركة والمساهمة في مسابقة الاحتفال بعيد الاتحاد وربع قرن على العطاء. كذلك عمل الوسائل من قبل الطلاب وبإشراف المعلم وتكيف أكثر من طالب بعمل الوسيلة من الخاتمة المتوفرة في البيئة المحلية كما تمت مناقشة الدورات التدريبية واطلع المعلمون والعلماء على برنامج الدورات التدريبية الذي سينفذ خلال العام الدراسي الحالي. وفي نهاية اللقاء تم تشكيل مجلس المادة من المعلمين والمعلمات وهم: يسيرة عبدالفتاح وائمة المنصور وحيدان محمد ماضي ومحمد خير عوجان وندى لطووع وعائشة وبخت ومثال الروح وخديجة داود وبوعبيد وندى موسى وخولة ثاني وخالد شحيان وعلي ايوب ومحيي الدين السيد وسيف جايوي وأندريس حرض ادوه وعلي ماشل. وبناء على رغبة بعض معلمات الصف الثاني الإعدادي جغرافيا تم شرح ومناقشة وحدة المقياس وحساب المسافات من قبل التوجيه وتم اجراء تطبيقات عملية عليها.



● جانب من الحضور

اللقاء التوجيهي لمعلمي الاجتماعيات برأس الخيمة يناقش الخطة الدراسية السنوية

رأس الخيمة - حسن الشامسي: عقد امس اللقاء التوجيهي الأول لمعلمي الاجتماعيات والعلوم الجغرافيا والدراسات الاجتماعية والاقتصاد وذلك انطلاقاً من توجيهات وزارة التربية والتعليم نحو التطوير المستمر للعمل التربوي وقد ترأس الاجتماع موجهها الجغرافيا الأستاذ زهير حبش والاستاذ علي زيتون. وتحدث الاستاذ زهير في بداية الاجتماع عن أهمية اللقاءات التربوية في بداية العام الدراسي لتوحيد وجهات النظر وإبلاغ المعلمين عن توجيهات الوزارة في تطوير العمل ودراسة المشكلات التي عانى منها بعض المعلمين والعلماء في العام الدراسي السابق ونقاش الاجتماع جدول الأعمال وما يتضمنه من اهداف وخطط دراسية يجب تحقيقها خلال الخطة السنوية وبين ضرورة تنمية المفاهيم والتعليمية وتنمية التفكير العلمي وتنمية المهارات الخاصة بالمادة وتنمية الاتجاهات. كما ناقش الكتب المدرسية ووجه المعلمين الى اتباع اسلوب التعليم الذاتي وتم توزيع صور عن الوحدات الأولى من الكتب الجديدة والتي لم تصل بعد وهي كتاب الاقتصاد للمصف الثالث الثانوي وكتاب الصف الخامس الابتدائي. وتم لفت انتباه المعلمين وخاصة الجدد الى ضرورة التقيد بتدريس المناسبات الوطنية والإسلامية مثل عيد الاتحاد

رأس الخيمة - حسن الشامسي: عقد امس اللقاء التوجيهي الأول لمعلمي الاجتماعيات والعلوم الجغرافيا والدراسات الاجتماعية والاقتصاد وذلك انطلاقاً من توجيهات وزارة التربية والتعليم نحو التطوير المستمر للعمل التربوي وقد ترأس الاجتماع موجهها الجغرافيا الأستاذ زهير حبش والاستاذ علي زيتون. وتحدث الاستاذ زهير في بداية الاجتماع عن أهمية اللقاءات التربوية في بداية العام الدراسي لتوحيد وجهات النظر وإبلاغ المعلمين عن توجيهات الوزارة في تطوير العمل ودراسة المشكلات التي عانى منها بعض المعلمين والعلماء في العام الدراسي السابق ونقاش الاجتماع جدول الأعمال وما يتضمنه من اهداف وخطط دراسية يجب تحقيقها خلال الخطة السنوية وبين ضرورة تنمية المفاهيم والتعليمية وتنمية التفكير العلمي وتنمية المهارات الخاصة بالمادة وتنمية الاتجاهات. كما ناقش الكتب المدرسية ووجه المعلمين الى اتباع اسلوب التعليم الذاتي وتم توزيع صور عن الوحدات الأولى من الكتب الجديدة والتي لم تصل بعد وهي كتاب الاقتصاد للمصف الثالث الثانوي وكتاب الصف الخامس الابتدائي. وتم لفت انتباه المعلمين وخاصة الجدد الى ضرورة التقيد بتدريس المناسبات الوطنية والإسلامية مثل عيد الاتحاد

جامعة عجمان بدلة من كلية عجمان

تقدم الدكتور سعيد عبدالله سلمان رئيس جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا بالشكر والتقدير لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي على الموافقة لبنية على تسمية كلية عجمان للتكنولوجيا وذلك بعد الزيادة الملحوظة في تخصصاتها الجامعية المختلفة والتي بلغت ١٤ تخصصاً.

تخريج دورة شرطية نسائية بأبوظبي اليوم

تحت رعاية العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي شهد العقيد خميس فاضل المحبري مدير الشؤون الإدارية والمالية صباح اليوم الاثنين حفل تخريج الدورة التدريبية النسائية عشرة للشرطة الكبرى بقمم الألبسة الجنائية بشرطة أبوظبي. شاركت في الدورة ٥٦ منتسبة من العناصر النسائية تلقين خلالها محاضرات نظرية وتدريبية عملية.

التقنية - علي سلطان - تصوير: عمر دراز

وتحدث عن دور مركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة لجامعة الدول العربية، وقال: لقد نصت وثائق تأسيسه على فترة انشاء شبكة عربية للمعلومات تهدف في خطوتها العربية الى تنمية البنى التحتية لقطاع التوثيق والمعلومات في الوطن العربي.

وقال: ان هذا الزخم المعلوماتي الذي هو سمة اليوم وقرننا القادم يجعلنا نقاسل اين امتنا العربية من هذه الثورة المعلوماتية؟ وما هو موقفنا منها؟ وما هو الدور الذي يجب ان تلعبه حتى نواكب عصر المعلومات.

وقال: ان الاجابة على كل هذه الاسئلة تستوجب منا جميعاً وضع استراتيجية

معلوماتية لوطننا العربي الكبير بمختلف مؤسساته الحكومية وغير الحكومية وكيفية الربط بين مختلف شبكاته المعلوماتية سواء القطرية او الاقليمية او الدولية والتوأمة بين كل تلك الشبكات وبعضها البعض بما يسهل عملية تداول المعلومات وتبادلها والحصول عليها في سهولة ويسر. ومن هنا تستمد هذه الندوة اهميتها في تحقيق كيفة وضع اسس تلك الاستراتيجية عن طريق انشاء شبكة المعلومات العربية الموحدة.

اتحاد الجامعات العربية
ثم القى الدكتور ايهاب اسماعيل امين عام اتحاد الجامعات العربية كلمة الاتحاد قال فيها: ان الراسد لجسور التعاون بين بلدان الوطن العربي يتيقن من ان اكثرا صلاية هي جسور التعاون بين رجال العلم والثقافة والفكر في كل قرات للد والجزر في العلاقات

الجامعة العربية تؤكد أهمية انشاء شبكة معلوماتية عربية

تفتيح كوامن براءات الاختراع فيها من خلال المؤسسة العلمية.

معا (المعلومات وتكنولوجيا المعلومات) ولكن بنسبة محدودة.

وتلك المؤسسات جميعها يجب ان تعمل من الناحية القانونية الا ومن الناحية الاجرائية فانيا من خلال اتفاقية تبادل وتعاون وتكامل مشترك بينها لاستفادة كل طرف من النقص في الطرف الآخر. والطرف الذي يفقد الاخرين تتعاون جميع الاطراف للنهوض به. ويتحقق التكامل المطلوب بالاستعانة بالشبكات العالمية والمؤسسات المتحددة للتكنولوجيا المتطورة في هذا الميدان. وتحدث د. سلمان عن اهم القضايا والمقاصد لانشاء الشبكة وهو توجب تضافرها مع الشبكة الثقافية التي تمثل العناصر لكونها لبيئة الامة. مؤكدا انه في ظل العولمة والعبوة لابد من تاهيل شبكات معلوماتية متكاملة الشروط لتتواءم للمدن والمخاطبات بمطورات صحيحة تفتح في الاتجاه الآخر.

من جو من ديمقراطية الشبكات وهذا امر مشروع وان يقدر احد ان يعطيا منه انما التصور في هذا الامر مرده الى عجزنا اليوم والشبكة التي ستواجهنا بالترجيح الاول مستقبلا رغم تقاؤمي في انشاء شبكتنا ان تكون في مصادر المعلومات وانما ستكون في التكنولوجيا قايديم من انتاج التكنولوجيا المتقدمة بالمعلومات وتفتيح كوامن براءات الاختراع فيها من خلال المؤسسة العلمية.

ثم القى الدكتور سعود الزبيدي رئيس الادارة العامة لمركز التوثيق والمعلومات ومستشار الامن العام لجامعة الدول العربية كلمة الجامعة العربية، ونقل في مستهلها تحيات معالي الاستاذ الدكتور احمد عصمت عبدالجديد الامين العام لجامعة الدول العربية وتمنياته لهذه الندوة والتوثيق والسداد. وأكد ان العام اليوم يعيش عصر المعلومات الذي يتأكد وجوده وفرضه بتحد وقوة عند بداية قرنا القادم حيث ستلعب تكنولوجيا المعلومات دورها الخطير في ترسيخ ذلك التحدي وتلك القوة عن طريق شبكاتها المعلوماتية التي تربط خطوطها على جميع المجتمعات الانسانية. وقد أصبحت المعلومات اليوم تحتل الموقع الذي كانت تحطه الآلة في المجتمع الصناعي وهذه ظاهرة غير مسبوقة في تطورها. فزيادة المعلومات تدفع الى المزيد من تطور تكنولوجيا المعلومات.. وتطوير تكنولوجيا المعلومات يقود الى تولد المعلومات. وتوالد المعلومات يزيد من تنوع البشر وتيزيم وخروجهم من قيود النمطية التي فرضها عليهم المجتمع الصناعي واخيرا فان تنوع البشر وتميزهم يقود بدوره الى المزيد من المعلومات.

واضاف قائلا: لقد أدنى انفجار المعرفة الانسانية في عاقلنا اليوم. وعدم قدرة الانسان على تخزين تلك المعرفة واستعمالها ان ظهور اول شبكة معلومات في عاقلنا وهي التي أطلق عليها اسم اربنيت بوزارة الدفاع الامريكية والتي كانت العود الفكري لشعوب شبكة الانترنت التي لم يتعد عدد المشتركين فيها حتى عام ١٩٨٨ مليون مشترك ثم ارتفع هذا العدد الى ١٠ ملايين مشترك في عام ١٩٩٤ ثم الى ٣٣ مليونا في عام ١٩٩٥ واخيرا وصل هذا العدد الى ٥٠ مليون مشترك في عام ١٩٩٦ ويتوقع خبراء المعلومات ارتفاعا مذهلا في عدد المشتركين في هذه الشبكة حتى عام ٢٠٠٠ حيث سيمثل ذلك العدد سبب لتوابعها الى ٧٥٠ مليون مشترك.

واكد سعادة السفير سعود على ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية ما زالت منذ انشائها تضع في اولويات اهتماماتها تطوير العمل العربي المشترك وتفعيل كل ما من شأنه ان يربح التوجه القومي نحو التكاثر والانسجام في كافة المجالات الحيوية بالنسبة لامة العربية سياسية كانت ام اقتصادية. اجتماعية كانت ام ثقافية. وكل ما من شأنه ان يخدم تنفيذ التنمية الشاملة في الوطن العربي.

تدقيق سجلات قيد الطلاب بالمدارس الحكومية يبدأ ٢٣ نوفمبر المقبل

دبي - الاتحاد: حدثت وزارة التربية والتعليم يوم السبت الموافق ٢٣ نوفمبر المقبل موعداً لبدء تدقيق سجلات قيد الطلاب بالمدارس الحكومية. وطلب سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم لمساعد لقطاع الشؤون التعليمية من مديري المناطق والكتاتيب التعليمية التفتيش على جميع المدارس لتسليم نسخة من السجلات الخاصة لشعبة القيد والقبول بالوزارة في موعد اقصاد ٢٠ نوفمبر المقبل. وطلب سعادته للتأكد على ضرورة الالتزام باستخدام النماذج الجديدة لسجلات القيد والإطلاع على التعليمات الخاصة بذلك والكتابة بخط واضح وتسجيل بيانات الطلبة بشكل كامل مع تحري الدقة.

والمؤكد من الحاق الطلبة بمسوقهم الصحيحة منذ بداية العام الدراسي وان جميع الملفات الخاصة بالطلبة المسجلين للعام الدراسي الحالي ١٩٩٧/٩٦ قد تدقق من قبل اللجان المختصة بالمناطق والوزارات.

وفما يتعلق ببناء القاعات لشعوبه بالقبول الذين انكث اولياء امورهم للعمل والاقامة في المناطق النائية التي ليس بها مدارس خاصة والذين لهذا السبب يتم قبولهم بالمدارس الحكومية قادمين من المرحلة الابتدائية بالمدارس الخاصة. يراعى عند تسجيل بياناتهم بالسجل تدوين عبارة «انتقل من المدرسة الى أي مدرسة أخرى» في خانة الملاحظات أمام اسم الطالب أو الطالبة، بحيث يعثر هذا الاجراء شرطا للقبول. ويجب التأكد من عدم وجود هذا الشرط عند اصدار أي شهادة انتقال لأي طالب.

وفما يتعلق بالطلاب الذين تركوا الدراسة: يجب تحديد التاريخ الفعلي الذي ترك الطالب فيه الدراسة، وتحديد السبب بشكل دقيق.

وفما يتعلق بمشغوف النقل الجماعي في نهاية المرحلة التعليمية او في المرحلة نفسها يجب ان ترسل كل من المدرسة (النقل منها الطالب) والمدرسة (النقل اليها الطالب) نسخة من تلك المكون مع مرفقات السجل.

مجوهرات المنارة

(مؤسسة المنارة التجارية)

تقيد مجوهرات المنارة لصاحبها سالم ابراهيم السامان بانهم الوكلاء والممثلون الحصريون في دولة الامارات العربية المتحدة لجميع المنتجات من الساعات وغيرها والتي تحمل العلامة التجارية:



وان الوكالة مودعة لدى وزارة الاقتصاد والتجارة ومقيدة بموجب القانون الاتحادي في سجل الوكلاء التجاريين تحت قيد رقم ٦٠٤ ويحذر الوكيل أي جهة كانت من القيام باعمال التسويق أو التوريد والادخال أو الترويج أو البيع لهذه المنتجات من مجوهرات وساعات او ما يتعلق بها من قطع غيار او كاتالوجات داخل اقليم الدولة عن غير طريق الوكيل. ويحتفظ الوكيل بحقه في اتخاذ الاجراءات القانونية ضد من يخالف هذا التحذير او يدعي خلاف ما تقدم.

مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة
مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة
مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة
مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة

مجوهرات المنارة

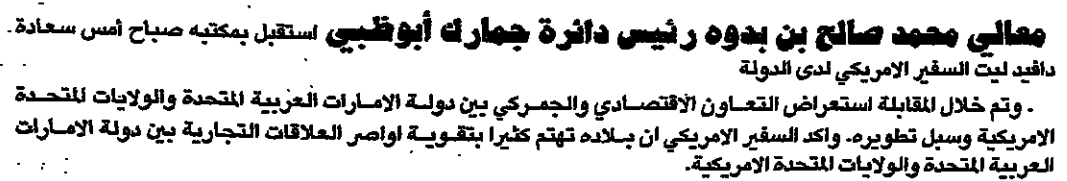
(مؤسسة المنارة التجارية)

تقيد مجوهرات المنارة لصاحبها سالم ابراهيم السامان بانهم الوكلاء والممثلون الحصريون في دولة الامارات العربية المتحدة لجميع سلسلة سلع ومنتجات من مجوهرات وساعات والتي تحمل العلامة التجارية:



وان الوكالة مودعة لدى وزارة الاقتصاد والتجارة ومقيدة بموجب القانون الاتحادي في سجل الوكلاء التجاريين تحت قيد رقم ٦١٢ ويحذر الوكيل أي جهة كانت من القيام باعمال التسويق أو التوريد والادخال أو الترويج أو البيع لهذه المنتجات من مجوهرات وساعات او ما يتعلق بها من قطع غيار او كاتالوجات داخل اقليم الدولة عن غير طريق الوكيل. ويحتفظ الوكيل بحقه في اتخاذ الاجراءات القانونية ضد من يخالف هذا التحذير او يدعي خلاف ما تقدم.

مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة
مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة
مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة
مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة	مجوهرات المنارة



ة للتأمين

اعضاء الصندوق ان النمو المتوقع في الانتاج الصناعى والصادرات القايلاونية سينعكس بالايجاب على فرص الاستثمار في تايلاند.

والشركة العربية لخدمات الاستكشاف الجيوفيزيائي.

غرفة أبو ظبي تستضيف المؤتمر

سوف تكون بمثابة حافز لرجال الأعمال
ستثمر في الدولة عن المشروعات

ذات التصاميم الفريدة بالإضافة الى المعروضات ذات التصاميم التقليدية العريقة. «خاص».

١٠٠٠) والى مشروعات سكنية أخرى من ١٠٠٠ وحدة، وأصناف الـ «بنايات» تجري مفاوضات لإقامة ستة مشروعات أخرى باستثمارات قدرها ٢٠٠ مليون دولار». «رويتر».

شركة الخزنة للتأمين

عبدالحی - أحمد - محمد - عیسیٰ

سلطان بن خليفة في ندوة حول الاتجاهات الاقتصادية الجديدة : ضرورة تحويل تحديات «العولة» الى فرص يمكن الاستفادة منها



جانب من جلسات الندوة أمس بديوان صاحب السمو في العهد.

أكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي عضو المجلس التنفيذي على ضرورة خلق التوعية بما تتجسد فيه التطورات الاقتصادية الحديثة من فرص وما تفرضه من تحديات.

وقال سموه في كلمته التي ألقاها نيابة عنه سمو الشيخ سعيد بن سيف آل نهيان مدير إدارة البحوث والدراسات بديوان ولي العهد في افتتاح ندوة «العولة - الفرص والتحديات» التي تعقد في أبوظبي على مدى يومين، أن التطورات الاقتصادية الحديثة أدت إلى تغير جذري في التوجهات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية وبيئة الأعمال على المستويين المحلي والعالمي.

وقال سموه أهمية ندوة «العولة» التي تهدف إلى دراسة هذه الاتجاهات العالمية الحديثة وتأثيرها الإيجابية والسلبية على الاقتصاد القومي وكذلك الوقوف على سبل الاستفادة من الفرص المتاحة والتغلب على التحديات التي تواجه بل وتحويل بعض هذه التحديات إلى فرص يمكن الاستفادة منها.

وقال الشيخ سعيد بن سيف آل نهيان في كلمته أمام الندوة، إن ظاهرة «العولة» وما تخضع لها من تحوير الأسواق والتجارة وشهدتها للنسبة على مستوى العالم أدت إلى حدوث تغييرات في مفهوم وتصنيفات عملية التنمية.

وأضاف: أنه أكد على أهمية التطورات التي تحمي الدول نفسها تجاه هذه الاتجاهات الجارية لتحرير التجارة وفتح أسواق رأس المال العالمية لتجذب هذه الدول وأنشطة اقتصادية تتخذ من اعتبارها لصالح الاقتصادية لكل تكتل وتتحدى الإمبراطورية الناتجة عن هذه التطورات الحديثة.

ثم قدم - بصري - حسن الخبير الاقتصادي بمادة البحوث والدراسات بديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي ورقة عمل حول اتجاهات التنمية في دولة الإمارات، ركز فيها على عدة قضايا هي: البيئة، مستجدات البيئة الاقتصادية العالمية، وسبل الاستفادة من الفرص المتاحة، والاتجاهات والتحديات التي تواجه الاقتصاد الإماراتي.

وبالنسبة لمستجدات البيئة الاقتصادية العالمية قال - بصري -

تغطية: حسن شرف تصوير: عبدالرحيم عثمان

حسنين أنها تتمثل في بروز العديد من التكتلات الاقتصادية الدولية مثل الاتحاد الأوروبي ورابطة جنوب شرق آسيا المعروفة بآسيان ومنطقة التجارة الحرة لأمريكا الشمالية للحرقة باسم «نافتا».

ومن بين المستجدات الأخرى إنشاء منظمة التجارة العالمية وشروع الإخذ بسياسات الإصلاح الاقتصادي وتعظيم دور العلم والتفكير.

وقال أن الناتج المحلي شهد طفرة في النمو خلال ست سنوات (١٩٧٥ - ١٩٨١) بلغت نسبتها نحو ٢١٪ سنوياً.

في المتوسط حيث تزايد الناتج المحلي خلال هذه الفترة من نحو ٤٠ مليار درهم كانت نسبة الناتج بها نحو الثلاثين عام ١٩٧٥ إلى نحو ١٢٤ مليار درهم عام ١٩٨١ حيث تراجعت نسبة الناتج إلى ٧٥٪ منها فقط مسجداً للجان للقطاعات الأخرى من زراعة وصناعة وتشيد.

وتشهد هذه الفترة فرصة لسلطات الطيران المدني والمطارات في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا للاستطلاع على أحدث ما أبدعته التكنولوجيا المتطورة في مجال بناء وإدارة وتجهيز المطارات، كما يعتبر المعرض فرصة أمام الشركات المعارضة للاندماج مع كبار المسؤولين في دائرة الطيران المدني بدبي وشركة بكتل العالمية ومسؤولين حكوميين من المنطقة، وقال بن حندي أنه وبعد الانتهاء من إنشاء مبنى المسافرين والمراقبة الجديدة التي تبلغ مساحتها الإجمالية ٧٢ ألف متر مربع، ستضاعف الطاقة الاستيعابية للمطار بحيث يمكنه مع مطلع القرن المقبل خدمة ١٢ مليون مسافر سنوياً.

وسوف ترتبط المرافق الجديدة مع مبنى المطار

كان يتم بفقرات واسعة يصعب تصورها مسبقاً غير أن مشروع التوسع الذي يضع في اعتباره خدمة دبي والمنطقة على المدى البعيد نسبياً.

وأشار بن حندي إلى أنه في سبيل عرض هذا المشروع الضخم على الشركات العالمية واستعراض عروضاها لتتقدم بقررت دائرة الطيران المدني في دبي بالتعاون مع مركز دبي التجاري العالمي لتقديم معرض بناء وتكنولوجيا المطارات الذي سيقام بين ٢٧ و ٢٩ أكتوبر الجاري.

ويشكل هذا المعرض فرصة لسلطات الطيران المدني والمطارات في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا للاستطلاع على أحدث ما أبدعته التكنولوجيا المتطورة في مجال بناء وإدارة وتجهيز المطارات، كما يعتبر المعرض فرصة أمام الشركات المعارضة للاندماج مع كبار المسؤولين في دائرة الطيران المدني بدبي وشركة بكتل العالمية ومسؤولين حكوميين من المنطقة، وقال بن حندي أنه وبعد الانتهاء من إنشاء مبنى المسافرين والمراقبة الجديدة التي تبلغ مساحتها الإجمالية ٧٢ ألف متر مربع، ستضاعف الطاقة الاستيعابية للمطار بحيث يمكنه مع مطلع القرن المقبل خدمة ١٢ مليون مسافر سنوياً.

وسوف ترتبط المرافق الجديدة مع مبنى المطار

التصميمات النهائية للمشروع تكتمل في فبراير المقبل ٤٠ مليون دولار تكلفة توسعة مطار دبي الدولي

دبي - الاتحاد : من المقرر أن تكتمل التصميمات النهائية لمشروع توسعة مطار دبي الدولي في فبراير ١٩٩٧ القادم وأن يبدأ التشغيل التجريبي في أبريل ١٩٩٩ وتصل مرحلة التشغيل الكامل والاستقلال التام لمرافق المطار إلى أغسطس ١٩٩٩.

وتهدف خطة توسعة مطار دبي الدولي وتجهيزه باحدث المعدات التي رصد لها ٤٠ مليون دولار أمريكي إلى ضمان بقاء دولة الإمارات الجوية في وضع يؤهلها للتعليق متطلبات القرن الحادي والعشرين.

وأضاف محبي الدين بن حندي منير عام دائرة الطيران المدني بدبي بأن الخطة صممت لتتضمن ٨ مشاريع أساسية لتجول مطار دبي الدولي إلى مرفق أكثر فعالية وسهولة من حيث الاستخدام إضافة إلى المحافظة على مكانة دبي كمحطة تجارية للشرق الأوسط.

وأضاف أنه على الرغم من أن مطار دبي الدولي شهد منذ إنشائه في أواخر الخمسينيات مشاريع توسع متلاحقة إلا أنه كان يتفوق في نهاية كل مرحلة أنها غير كافية ذلك لأن نمو الحركة في دبي والمنطقة سواء في مجال الشحن أم في مجال المسافرين وحركة الطائرات

كان يتم بفقرات واسعة يصعب تصورها مسبقاً غير أن مشروع التوسع الذي يضع في اعتباره خدمة دبي والمنطقة على المدى البعيد نسبياً.

وأشار بن حندي إلى أنه في سبيل عرض هذا المشروع الضخم على الشركات العالمية واستعراض عروضاها لتتقدم بقررت دائرة الطيران المدني في دبي بالتعاون مع مركز دبي التجاري العالمي لتقديم معرض بناء وتكنولوجيا المطارات الذي سيقام بين ٢٧ و ٢٩ أكتوبر الجاري.

ويشكل هذا المعرض فرصة لسلطات الطيران المدني والمطارات في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا للاستطلاع على أحدث ما أبدعته التكنولوجيا المتطورة في مجال بناء وإدارة وتجهيز المطارات، كما يعتبر المعرض فرصة أمام الشركات المعارضة للاندماج مع كبار المسؤولين في دائرة الطيران المدني بدبي وشركة بكتل العالمية ومسؤولين حكوميين من المنطقة، وقال بن حندي أنه وبعد الانتهاء من إنشاء مبنى المسافرين والمراقبة الجديدة التي تبلغ مساحتها الإجمالية ٧٢ ألف متر مربع، ستضاعف الطاقة الاستيعابية للمطار بحيث يمكنه مع مطلع القرن المقبل خدمة ١٢ مليون مسافر سنوياً.

وسوف ترتبط المرافق الجديدة مع مبنى المطار

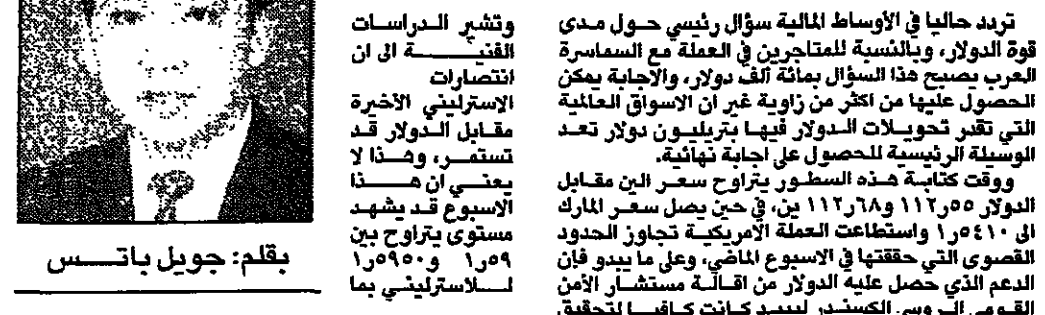
كان يتم بفقرات واسعة يصعب تصورها مسبقاً غير أن مشروع التوسع الذي يضع في اعتباره خدمة دبي والمنطقة على المدى البعيد نسبياً.

وأشار بن حندي إلى أنه في سبيل عرض هذا المشروع الضخم على الشركات العالمية واستعراض عروضاها لتتقدم بقررت دائرة الطيران المدني في دبي بالتعاون مع مركز دبي التجاري العالمي لتقديم معرض بناء وتكنولوجيا المطارات الذي سيقام بين ٢٧ و ٢٩ أكتوبر الجاري.

ويشكل هذا المعرض فرصة لسلطات الطيران المدني والمطارات في منطقة الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية وأفريقيا للاستطلاع على أحدث ما أبدعته التكنولوجيا المتطورة في مجال بناء وإدارة وتجهيز المطارات، كما يعتبر المعرض فرصة أمام الشركات المعارضة للاندماج مع كبار المسؤولين في دائرة الطيران المدني بدبي وشركة بكتل العالمية ومسؤولين حكوميين من المنطقة، وقال بن حندي أنه وبعد الانتهاء من إنشاء مبنى المسافرين والمراقبة الجديدة التي تبلغ مساحتها الإجمالية ٧٢ ألف متر مربع، ستضاعف الطاقة الاستيعابية للمطار بحيث يمكنه مع مطلع القرن المقبل خدمة ١٢ مليون مسافر سنوياً.

وسوف ترتبط المرافق الجديدة مع مبنى المطار

افتتبار حساسم لقوة دفع الدولار أمام العملات الرئيسية



بقلم: جويل باتيس

تريد حالياً في الأوساط المالية سؤال رئيسي حول مدى قوة الدولار، وبالنسبة للمتاجرين في العملة مع السمسرة العرب يصبح هذا السؤال بمثابة ألف دولار، والإجابة يمكن الحصول عليها من أكثر من زاوية غير أن الأسواق العالمية التي تقدر تحولات الدولار فيها بتريليون دولار تعد الوسيلة الرئيسية للحصول على إجابة نهائية.

وقد كانت هذه السطور يتراوح سعر البين مقابل الدولار ١١٢ و ١١٢.٦٨، في حين يصل سعر المارك إلى ١.٥٤١٠ واستطاعت العملة الأمريكية تجاوز الحدود القصوى التي حققتها في الأسبوع الماضي، وعلى ما يبدو فإن الدعم الذي حصل عليه الدولار من أقالمة مستشار الأمن القومي الروسي الكسندر لبيد كانت كافية لتحقيق التوقعات الفنية بالنسبة لتعاملات الدولار.

ومع احتدام لفرقة الانتخابية لرئاسة أمريكا التي تجري بعد ثلاثة أسابيع وفي ظل انبعاث العنيفة الجراحية التي تجري للرئيس الروسي بورييس يلتسين الشهر المقبل، يبدو أن العملة الخضراء ستبقى خلال المرحلة المقبلة عند الحد الأقصى لموجة التقلب.

ولكن السؤال الآن هو هل ستستمر هذه العوامل في دعم الدولار؟ هناك احتمال كبير أن تؤثر تلك العوامل في هيكل المعنى، وستناقش في هذا المقال الحكمة التي ترد في السوق وأشر على أساس الشائعات، ويع على أساس الأخبار، لنحيد ما إذا كانت صحيحة أم لا.

إن الياباني: هناك اهتمام كبير بمستوى ١١٢ إلى ١١٢.٦٠ من مقابل الدولار باعتباره هدفاً تونجياً لتقدم الدولار الأمريكي خاصة الآن، بعد أن تم تحطيم الارتفاع الأخير وهو ١١٢.٦٠، وقد بلغت أسعار الدولار مقابل المارك الساعة ١١٢.٦٠ الساعة ٨ و ٣٥، وتوقعت جرينشام أن تؤدي قوة الدفع هذه لعدم التوقعات بقوة، خاصة توقعات بالنسبة لصعود الدولار أمام بقية العملات.

وتشير الدراسات الفنية إلى أن للمستويات الحالية بالنسبة للأسبوع المقبل في ١٨ أكتوبر اقتربت أن لم تكن قد وصلت إلى مستويات عالية بالغة الحساسية.

ومازال المستوى ١١٢.٦٠ يمثل هدفاً لاندماج التصاعدي رغم أن ذلك قد لا يكون معيراً عن ضرورة فنية بالنسبة للتخفيف من مستويات الإحد عشر أسبوعاً الماضية والتي بدأت من ١٠٦.١٦ بين ١٠ الأسبوع الماضي، وتعتقد أن الدولار مقابل البين وصل إلى تقاطع طرق على لمر أن يتسارع عندها «الآن أو لا شيء» مطلقاً، وهذا الأسبوع يجب أن يشهد مؤشرات أولية لعملية تراجع بالنسبة للدولار الأمريكي، بحيث لا يتجاوز المستوى القياسي المسجل في آخر أسبوع للتعامل وهو ١١٢.٦٠ إلى ١١٢.٦٠، وقد يصل الدولار إلى أحد المستويات الآتية: «١» ١١٢.٦٠، «٢» ١١٢.٦٠، «٣» ١١٢.٦٠، «٤» ١١٢.٦٠، «٥» ١١٢.٦٠، «٦» ١١٢.٦٠، «٧» ١١٢.٦٠، «٨» ١١٢.٦٠، «٩» ١١٢.٦٠، «١٠» ١١٢.٦٠، «١١» ١١٢.٦٠، «١٢» ١١٢.٦٠، «١٣» ١١٢.٦٠، «١٤» ١١٢.٦٠، «١٥» ١١٢.٦٠، «١٦» ١١٢.٦٠، «١٧» ١١٢.٦٠، «١٨» ١١٢.٦٠، «١٩» ١١٢.٦٠، «٢٠» ١١٢.٦٠، «٢١» ١١٢.٦٠، «٢٢» ١١٢.٦٠، «٢٣» ١١٢.٦٠، «٢٤» ١١٢.٦٠، «٢٥» ١١٢.٦٠، «٢٦» ١١٢.٦٠، «٢٧» ١١٢.٦٠، «٢٨» ١١٢.٦٠، «٢٩» ١١٢.٦٠، «٣٠» ١١٢.٦٠، «٣١» ١١٢.٦٠، «٣٢» ١١٢.٦٠، «٣٣» ١١٢.٦٠، «٣٤» ١١٢.٦٠، «٣٥» ١١٢.٦٠، «٣٦» ١١٢.٦٠، «٣٧» ١١٢.٦٠، «٣٨» ١١٢.٦٠، «٣٩» ١١٢.٦٠، «٤٠» ١١٢.٦٠، «٤١» ١١٢.٦٠، «٤٢» ١١٢.٦٠، «٤٣» ١١٢.٦٠، «٤٤» ١١٢.٦٠، «٤٥» ١١٢.٦٠، «٤٦» ١١٢.٦٠، «٤٧» ١١٢.٦٠، «٤٨» ١١٢.٦٠، «٤٩» ١١٢.٦٠، «٥٠» ١١٢.٦٠، «٥١» ١١٢.٦٠، «٥٢» ١١٢.٦٠، «٥٣» ١١٢.٦٠، «٥٤» ١١٢.٦٠، «٥٥» ١١٢.٦٠، «٥٦» ١١٢.٦٠، «٥٧» ١١٢.٦٠، «٥٨» ١١٢.٦٠، «٥٩» ١١٢.٦٠، «٦٠» ١١٢.٦٠، «٦١» ١١٢.٦٠، «٦٢» ١١٢.٦٠، «٦٣» ١١٢.٦٠، «٦٤» ١١٢.٦٠، «٦٥» ١١٢.٦٠، «٦٦» ١١٢.٦٠، «٦٧» ١١٢.٦٠، «٦٨» ١١٢.٦٠، «٦٩» ١١٢.٦٠، «٧٠» ١١٢.٦٠، «٧١» ١١٢.٦٠، «٧٢» ١١٢.٦٠، «٧٣» ١١٢.٦٠، «٧٤» ١١٢.٦٠، «٧٥» ١١٢.٦٠، «٧٦» ١١٢.٦٠، «٧٧» ١١٢.٦٠، «٧٨» ١١٢.٦٠، «٧٩» ١١٢.٦٠، «٨٠» ١١٢.٦٠، «٨١» ١١٢.٦٠، «٨٢» ١١٢.٦٠، «٨٣» ١١٢.٦٠، «٨٤» ١١٢.٦٠، «٨٥» ١١٢.٦٠، «٨٦» ١١٢.٦٠، «٨٧» ١١٢.٦٠، «٨٨» ١١٢.٦٠، «٨٩» ١١٢.٦٠، «٩٠» ١١٢.٦٠، «٩١» ١١٢.٦٠، «٩٢» ١١٢.٦٠، «٩٣» ١١٢.٦٠، «٩٤» ١١٢.٦٠، «٩٥» ١١٢.٦٠، «٩٦» ١١٢.٦٠، «٩٧» ١١٢.٦٠، «٩٨» ١١٢.٦٠، «٩٩» ١١٢.٦٠، «١٠٠» ١١٢.٦٠، «١٠١» ١١٢.٦٠، «١٠٢» ١١٢.٦٠، «١٠٣» ١١٢.٦٠، «١٠٤» ١١٢.٦٠، «١٠٥» ١١٢.٦٠، «١٠٦» ١١٢.٦٠، «١٠٧» ١١٢.٦٠، «١٠٨» ١١٢.٦٠، «١٠٩» ١١٢.٦٠، «١١٠» ١١٢.٦٠، «١١١» ١١٢.٦٠، «١١٢» ١١٢.٦٠، «١١٣» ١١٢.٦٠، «١١٤» ١١٢.٦٠، «١١٥» ١١٢.٦٠، «١١٦» ١١٢.٦٠، «١١٧» ١١٢.٦٠، «١١٨» ١١٢.٦٠، «١١٩» ١١٢.٦٠، «١٢٠» ١١٢.٦٠، «١٢١» ١١٢.٦٠، «١٢٢» ١١٢.٦٠، «١٢٣» ١١٢.٦٠، «١٢٤» ١١٢.٦٠، «١٢٥» ١١٢.٦٠، «١٢٦» ١١٢.٦٠، «١٢٧» ١١٢.٦٠، «١٢٨» ١١٢.٦٠، «١٢٩» ١١٢.٦٠، «١٣٠» ١١٢.٦٠، «١٣١» ١١٢.٦٠، «١٣٢» ١١٢.٦٠، «١٣٣» ١١٢.٦٠، «١٣٤» ١١٢.٦٠، «١٣٥» ١١٢.٦٠، «١٣٦» ١١٢.٦٠، «١٣٧» ١١٢.٦٠، «١٣٨» ١١٢.٦٠، «١٣٩» ١١٢.٦٠، «١٤٠» ١١٢.٦٠، «١٤١» ١١٢.٦٠، «١٤٢» ١١٢.٦٠، «١٤٣» ١١٢.٦٠، «١٤٤» ١١٢.٦٠، «١٤٥» ١١٢.٦٠، «١٤٦» ١١٢.٦٠، «١٤٧» ١١٢.٦٠، «١٤٨» ١١٢.٦٠، «١٤٩» ١١٢.٦٠، «١٥٠» ١١٢.٦٠، «١٥١» ١١٢.٦٠، «١٥٢» ١١٢.٦٠، «١٥٣» ١١٢.٦٠، «١٥٤» ١١٢.٦٠، «١٥٥» ١١٢.٦٠، «١٥٦» ١١٢.٦٠، «١٥٧» ١١٢.٦٠، «١٥٨» ١١٢.٦٠، «١٥٩» ١١٢.٦٠، «١٦٠» ١١٢.٦٠، «١٦١» ١١٢.٦٠، «١٦٢» ١١٢.٦٠، «١٦٣» ١١٢.٦٠، «١٦٤» ١١٢.٦٠، «١٦٥» ١١٢.٦٠، «١٦٦» ١١٢.٦٠، «١٦٧» ١١٢.٦٠، «١٦٨» ١١٢.٦٠، «١٦٩» ١١٢.٦٠، «١٧٠» ١١٢.٦٠، «١٧١» ١١٢.٦٠، «١٧٢» ١١٢.٦٠، «١٧٣» ١١٢.٦٠، «١٧٤» ١١٢.٦٠، «١٧٥» ١١٢.٦٠، «١٧٦» ١١٢.٦٠، «١٧٧» ١١٢.٦٠، «١٧٨» ١١٢.٦٠، «١٧٩» ١١٢.٦٠، «١٨٠» ١١٢.٦٠، «١٨١» ١١٢.٦٠، «١٨٢» ١١٢.٦٠، «١٨٣» ١١٢.٦٠، «١٨٤» ١١٢.٦٠، «١٨٥» ١١٢.٦٠، «١٨٦» ١١٢.٦٠، «١٨٧» ١١٢.٦٠، «١٨٨» ١١٢.٦٠، «١٨٩» ١١٢.٦٠، «١٩٠» ١١٢.٦٠، «١٩١» ١١٢.٦٠، «١٩٢» ١١٢.٦٠، «١٩٣» ١١٢.٦٠، «١٩٤» ١١٢.٦٠، «١٩٥» ١١٢.٦٠، «١٩٦» ١١٢.٦٠، «١٩٧» ١١٢.٦٠، «١٩٨» ١١٢.٦٠، «١٩٩» ١١٢.٦٠، «٢٠٠» ١١٢.٦٠، «٢٠١» ١١٢.٦٠، «٢٠٢» ١١٢.٦٠، «٢٠٣» ١١٢.٦٠، «٢٠٤» ١١٢.٦٠، «٢٠٥» ١١٢.٦٠، «٢٠٦» ١١٢.٦٠، «٢٠٧» ١١٢.٦٠، «٢٠٨» ١١٢.٦٠، «٢٠٩» ١١٢.٦٠، «٢١٠» ١١٢.٦٠، «٢١١» ١١٢.٦٠، «٢١٢» ١١٢.٦٠، «٢١٣» ١١٢.٦٠، «٢١٤» ١١٢.٦٠، «٢١٥» ١١٢.٦٠، «٢١٦» ١١٢.٦٠، «٢١٧» ١١٢.٦٠، «٢١٨» ١١٢.٦٠، «٢١٩» ١١٢.٦٠، «٢٢٠» ١١٢.٦٠، «٢٢١» ١١٢.٦٠، «٢٢٢» ١١٢.٦٠، «٢٢٣» ١١٢.٦٠، «٢٢٤» ١١٢.٦٠، «٢٢٥» ١١٢.٦٠، «٢٢٦» ١١٢.٦٠، «٢٢٧» ١١٢.٦٠، «٢٢٨» ١١٢.٦٠، «٢٢٩» ١١٢.٦٠، «٢٣٠» ١١٢.٦٠، «٢٣١» ١١٢.٦٠، «٢٣٢» ١١٢.٦٠، «٢٣٣» ١١٢.٦٠، «٢٣٤» ١١٢.٦٠، «٢٣٥» ١١٢.٦٠، «٢٣٦» ١١٢.٦٠، «٢٣٧» ١١٢.٦٠، «٢٣٨» ١١٢.٦٠، «٢٣٩» ١١٢.٦٠، «٢٤٠» ١١٢.٦٠، «٢٤١» ١١٢.٦٠، «٢٤٢» ١١٢.٦٠، «٢٤٣» ١١٢.٦٠، «٢٤٤» ١١٢.٦٠، «٢٤٥» ١١٢.٦٠، «٢٤٦» ١١٢.٦٠، «٢٤٧» ١١٢.٦٠، «٢٤٨» ١١٢.٦٠، «٢٤٩» ١١٢.٦٠، «٢٥٠» ١١٢.٦٠، «٢٥١» ١١٢.٦٠، «٢٥٢» ١١٢.٦٠، «٢٥٣» ١١٢.٦٠، «٢٥٤» ١١٢.٦٠، «٢٥٥» ١١٢.٦٠، «٢٥٦» ١١٢.٦٠، «٢٥٧» ١١٢.٦٠، «٢٥٨» ١١٢.٦٠، «٢٥٩» ١١٢.٦٠، «٢٦٠» ١١٢.٦٠، «٢٦١» ١١٢.٦٠، «٢٦٢» ١١٢.٦٠، «٢٦٣» ١١٢.٦٠، «٢٦٤» ١١٢.٦٠، «٢٦٥» ١١٢.٦٠، «٢٦٦» ١١٢.٦٠، «٢٦٧» ١١٢.٦٠، «٢٦٨» ١١٢.٦٠، «٢٦٩» ١١٢.٦٠، «٢٧٠» ١١٢.٦٠، «٢٧١» ١١٢.٦٠، «٢٧٢» ١١٢.٦٠، «٢٧٣» ١١٢.٦٠، «٢٧٤» ١١٢.٦٠، «٢٧٥» ١١٢.٦٠، «٢٧٦» ١١٢.٦٠، «٢٧٧» ١١٢.٦٠، «٢٧٨» ١١٢.٦٠، «٢٧٩» ١١٢.٦٠، «٢٨٠» ١١٢.٦٠، «٢٨١» ١١٢.٦٠، «٢٨٢» ١١٢.٦٠، «٢٨٣» ١١٢.٦٠، «٢٨٤» ١١٢.٦٠، «٢٨٥» ١١٢.٦٠، «٢٨٦» ١١٢.٦٠، «٢٨٧» ١١٢.٦٠، «٢٨٨» ١١٢.٦٠، «٢٨٩» ١١٢.٦٠، «٢٩٠» ١١٢.٦٠، «٢٩١» ١١٢.٦٠، «٢٩٢» ١١٢.٦٠، «٢٩٣» ١١٢.٦٠، «٢٩٤» ١١٢.٦٠، «٢٩٥» ١١٢.٦٠، «٢٩٦» ١١٢.٦٠، «٢٩٧» ١١٢.٦٠، «٢٩٨» ١١٢.٦٠، «٢٩٩» ١١٢.٦٠، «٣٠٠» ١١٢.٦٠، «٣٠١» ١١٢.٦٠، «٣٠٢» ١١٢.٦٠، «٣٠٣» ١١٢.٦٠، «٣٠٤» ١١٢.٦٠، «٣٠٥» ١١٢.٦٠، «٣٠٦» ١١٢.٦٠، «٣٠٧» ١١٢.٦٠، «٣٠٨» ١١٢.٦٠، «٣٠٩» ١١٢.٦٠، «٣١٠» ١١٢.٦٠، «٣١١» ١١٢.٦٠، «٣١٢» ١١٢.٦٠، «٣١٣» ١١٢.٦٠، «٣١٤» ١١٢.٦٠، «٣١٥» ١١٢.٦٠، «٣١٦» ١١٢.٦٠، «٣١٧» ١١٢.٦٠، «٣١٨» ١١٢.٦٠، «٣١٩» ١١٢.٦٠، «٣٢٠» ١١٢.٦٠، «٣٢١» ١١٢.٦٠، «٣٢٢» ١١٢.٦٠، «٣٢٣» ١١٢.٦٠، «٣٢٤» ١١٢.٦٠، «٣٢٥» ١١٢.٦٠، «٣٢٦» ١١٢.٦٠، «٣٢٧» ١١٢.٦٠، «٣٢٨» ١١٢.٦٠، «٣٢٩» ١١٢.٦٠، «٣٣٠» ١١٢.٦٠، «٣٣١» ١١٢.٦٠، «٣٣٢» ١١٢.٦٠، «٣٣٣» ١١٢.٦٠، «٣٣٤» ١١٢.٦٠، «٣٣٥» ١١٢.٦٠، «٣٣٦» ١١٢.٦٠، «٣٣٧» ١١٢.٦٠، «٣٣٨» ١١٢.٦٠، «٣٣٩» ١١٢.٦٠، «٣٤٠» ١١٢.٦٠، «٣٤١» ١١٢.٦٠، «٣٤٢» ١١٢.٦٠، «٣٤٣» ١١٢.٦٠، «٣٤٤» ١١٢.٦٠، «٣٤٥» ١١٢.٦٠، «٣٤٦» ١١٢.٦٠، «٣٤٧» ١١٢.٦٠، «٣٤٨» ١١٢.٦٠، «٣٤٩» ١١٢.٦٠، «٣٥٠» ١١٢.٦٠، «٣٥١» ١١٢.٦٠، «٣٥٢» ١١٢.٦٠، «٣٥٣» ١١٢.٦٠، «٣٥٤» ١١٢.٦٠، «٣٥٥» ١١٢.٦٠، «٣٥٦» ١١٢.٦٠، «٣٥٧» ١١٢.٦٠، «٣٥٨» ١١٢.٦٠، «٣٥٩» ١١٢.٦٠، «٣٦٠» ١١٢.٦٠، «٣٦١» ١١٢.٦٠، «٣٦٢» ١١٢.٦٠، «٣٦٣» ١١٢.٦٠، «٣٦٤» ١١٢.٦٠، «٣٦٥» ١١٢.٦٠، «٣٦٦» ١١٢.٦٠، «٣٦٧» ١١٢.٦٠، «٣٦٨» ١١٢.٦٠، «٣٦٩» ١١٢.٦٠، «٣٧٠» ١١٢.٦٠، «٣٧١» ١١٢.٦٠، «٣٧٢» ١١٢.٦٠، «٣٧٣» ١١٢.٦٠، «٣٧٤» ١١٢.٦٠، «٣٧٥» ١١٢.٦٠، «٣٧٦» ١١٢.٦٠، «٣٧٧» ١١٢.٦٠، «٣٧٨» ١١٢.٦٠، «٣٧٩» ١١٢.٦٠، «٣٨٠» ١١٢.٦٠، «٣٨١» ١١٢.٦٠، «٣٨٢» ١١٢.٦٠، «٣٨٣» ١١٢.٦٠، «٣٨٤» ١١٢.٦٠، «٣٨٥» ١١٢.٦٠، «٣٨٦» ١١٢.٦٠، «٣٨٧» ١١٢.٦٠، «٣٨٨» ١١٢.٦٠، «٣٨٩» ١١٢.٦٠، «٣٩٠» ١١٢.٦٠، «٣٩١» ١١٢.٦٠، «٣٩٢» ١١٢.٦٠، «٣٩٣» ١١٢.٦٠، «٣٩٤» ١١٢.٦٠، «٣٩٥» ١١٢.٦٠، «٣٩٦» ١١٢.٦٠، «٣٩٧» ١١٢.٦٠، «٣٩٨» ١١٢.٦٠، «٣٩٩» ١١٢.٦٠، «٤٠٠» ١١٢.٦٠، «٤٠١» ١١٢.٦٠، «٤٠٢» ١١٢.٦٠، «٤٠٣» ١١٢.٦٠، «٤٠٤» ١١٢.٦٠، «٤٠٥» ١١٢.٦٠، «٤٠٦» ١١٢.٦٠، «٤٠٧» ١

[illegible]

سيارة BMW الفئة السابعة. تحريك ذراع اختيار السرعة الى الفتحة الأقصر طولاً (M) للاستمتاع بالتغيير المتسلسل للسرعة. وذلك بتحريك الذراع إلى (+) أو إلى (-) لتغيير إترس. إن نظام ستيبوترونك من BMW ما هو إلا أحد الإبداعات التقنية التي لا نظير لها. تفضل بزيارة معرض BMW وانظر كيف أعدنا تعريف الفخامة.

الاتحاد

الوجه الآخر

التخصص على حياة المشاهير واستراق السمع الى ما يقولون أصبح من طواهر عصرنا الحديث. بل وأصبح مصدر عيش لكثيرين من الصحفيين بهم يجمعون حصيلهم في الظلام لأشغالهم بعد ذلك في الأمان.

ويبر هؤلاء فعلتهم بأن حياة المشاهير تلك للناس أجمعين وأنهم يعلمون بضيقون جانباً من التاريخ، ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هو: هل إن هؤلاء المشاهير أو علماء أو فناني أو خطيبين بهم كانوا سيسمعون لهم بالبقاء إلى جانبهم أصلاً وأنهم - أي المشاهير - لو أرادوا أن يظهروا ما خفي للناس، فهل كانوا بحاجة إلى من يقل عنهم ما يشاء عما لا يشاءون.

وهناك فرق بين ما يقوم به المحققون والصحفيون والساعين إلى الحقيقة في مظانها بوسائل مشروعة من وثائق وقراء وشهادات وتحليل موضوعي وبين ما يقوم به هؤلاء الذين يقتدون أنفسهم مثل الشرطة الفيدو كاست باتتارهم شهرة ما يحايلون لم يزدوا على تسهيل ما سمعوا أو وصف ما رأوه مع فارق أساسي هو أن الفيدو كاست لا يكتفي بالانكشاف بل لا تخشى الإنسان فأكبرها وفيدو كما هو حال الشرطة الفيدو كاست لا تخشى المرأة السكينة ديانا، أما أخواتنا من البشر فوضعهم مثل أولئك المرأة من كبار السن الذين ماتت أجائهم وضعت ذكركم ما عدت تدرى معهم مبلغ الحقيقة من مبلغ الخيال. والأغرب أن صاحب الشأن أو أراد لهم تكذيب لوقع في مطوّر الذي لدى الجمهور لأنه صاحب مصلحة في النفاق عن نفسه، بينما المتخصص يبدى بلا مساحلة إلا من تلك العوائد التي قد تدور برية على اقتراض أن المشهور حي، أما إذا كان الله قد توفاه فالأمر قبل ذلك وبعدة له.

هناك مستوى آخر لا يبدو سهوياً بعد الغربة ومرور الزمن ويتعلق بنفسه الإنسان وبجالاته النفسية والوجدانية حين يصدر عنه أي قول أو تصرف... فكثيراً ما ينتقد الإنسان من يعرف أو يحب في غيبة ولكنه يرفض إحراج أو جرحه موجهة، وكثيراً ما يدلي برأي غير محقق للثقافة التي لا تملك أن ترتد له توثيقاً برضا لانه غير وأني تماماً ما يقول أو غير راض ومطمئن إلى آخر من ماله من ثمرات في جزء من الحياة الإنسانية.

مرت بضائري هذه الأيام وأنا أقرأ كتيب الدكتور محمد السديقي المكون من أربعة حسم يتحدث عن إعلام عصره وقد نقل فيه نقاشاً من تعليقات فضائية لتعيد الأدب العربي خلال مساحته للفترة بين ١٩٦٤ - ١٩٧٧، وما علق في الدكتور إبراهيم مذكور الذي خلف العميد في رئاسة مجمع اللغة العربية قاتلاً، كيف استحدث لتسكت حديث تاريخي اثنين إلى كلب ثلثها، لقد أسأت إلى العميد، فهو باصتر عنه على سناك قد ظلم أعماله عثرة.

فضل النقيب

قراءة سياسية في المفاوضات العربية الإسرائيلية



صالح المصطفى

من الدول العربية مع الولايات المتحدة والتحول في موقف هذه الدول من إسرائيل، وقد ساعد على ذلك موقف منظمة التحرير المؤيد للعراق والإخلال بتوازن القوى في المنطقة ورجاحة كفة ميزان القوة لصالح إسرائيل وتحييد الدول العربية المحتل معارضتهم للسلام بعد أن أصبح العراق يعاني من حصار دولي واقتلعت الولايات المتحدة أزمات دولية لكل من ليبيا والسودان.

وعززت أزمة الخليج الثانية النزعة القطرية والإقليمية وأصبح العرب أكثر استعداداً لقبول أية مبادرة سلمية من أي وقت مضى، وأصبح عدد أكبر من الحركات العربية لا تتحرج في تجاوز الضغوط الحصار التي كانت سائدة بل تتحرج، للاتصال بإسرائيل، ووصف بدين الوضع الجديد بقوله أن حرب الخليج أقررت تقسماً عالمياً آخر أدى إلى توقف الصراع العربي الإسرائيلي الذي كان المصدر الأقوى لوحدة العرب.

وبهذا دخلت الأطراف العربية قاعة المفاوضات وهي في حالة عجز كامل من تجاوز صدمتين تاريخيتين كبيرتين هما انهيار الاتحاد السوفيتي وحرب الخليج الثانية وأرجع غسان سلامة اللجوء إلى المفاوضات السلمية إلى نجاح أمريكي لعقدين من الزمن في تثبيت أسلحة استخدام القوة لدى العرب، وأنهم يريدون لدى إسرائيل، في حين دخلت إسرائيل والمفاوضات وهي تمتلك كل الأوراق: الأرض والمقاسات والمياه والقوة العسكرية والدعم الأمريكي والشريعة السياسية في الداخل والدولية في الخارج في حين دخل العرب بالمقاسات والمقاسات وعجزهم ومديونيتهم بمصفتهم الطرف الأضعف في المعادلة الدولية الجديدة، واستطاعت إسرائيل تجبير نتائج المفاوضات لصالحها فقد تمكنت بفضل الإجراءات التي فرضتها التعامل مع احتلالها للأراضي العربية باعتبارها أمراً مسلماً به وإن تكون مركزاً مختلف للمشروعات، وتكثرت إسرائيل مطامعها إلى مؤتمر السلام في الشرق الأوسط ومن خلال المفاوضات الثنائية للتعهدات الأخلاقية، وجاءت للوقوف التفاوضية بين بعض الدول العربية وإسرائيل متباعدة لحد التناقض، ففي الوقت الذي جُمعت فيه بعض الدول العربية من تقديم تنازلات دون مقابل من الدول الأخرى للتعويض وغير المعين بصورة مباشرة بهدف الحصول على ما يمكن الحصول عليه قبل قوات الأوان، وعليه يعزى لملحوظ أن عدم نجاح المفاوضات في تحقيق السلام المنشود إلى عدم إصرار إسرائيل والتباعدات أساليب المفاوضة وخلق الإنزاس بهدف الماطلة وأماله إلى المفاوضات للحصول على مزيد من التنازلات العربية، وإذا كانت الولايات المتحدة قد أرغمت على تقديم تنازلات على الرغم من كونها إحدى القوتين العظميين في مفاوضات الأزمات الكبرى بسبب عدم التقيد بالقواعد الأخلاقية والتواخي السليمة الخاصة بالمفاوضات في الأزمة الفلسطينية بسبب الشعور بالهزيمة الذي ساد لعده عقود من الزمن فيما عرف لاحقاً بعقدته فتمتلك أمالاً ينتهجن العرب أن مفاوضات غير متكافئة تنتج فيها إسرائيل.

هل الأوقات؟ وما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه المفاوض العربي وهو يعيش حالة من انهزام الذات؟... يا ليت قومي يعقلون.

وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن العلاقة بين العرب وإسرائيل هي علاقة صفرية فإن تنامي العلاقات بين إسرائيل والاتحاد السوفيتي، وتبدل أنوار أوروبا الشرقية مثل خسرة بالنسبة للعرب، وتبدل أنوار الشرق السياسية السوفيتية تجاه المنطقة دخل السوفيت من حلفائهم الذي تمثل في عدم التزام السوفيت بتفافية عام ١٩٧٥ مع العراق من ناحية والسماح للولايات المتحدة بتقرير العديد من القرارات في مجلس الأمن الدولي ضد العراق ما فيها القرار ٦٧٨ لجان استخدام وكالة المخابرات.

وتحولت السياسة السوفيتية في الشرق الأوسط من الاستراتيجية العسكرية ومبدأ توازن القوى بين العرب وإسرائيل إلى سياسة التعايش السلمي ومبدأ توازن المصالح بين الجانبين. وعليه فرض الاتحاد السوفيتي قيوداً جديدة على صادرات الأسلحة إلى الدول العربية، ودعا منظمة التحرير الفلسطينية إلى تغيير سياستها تجاه إسرائيل لئلا يتحولها كطرف في أية تسوية سلمية، وجاء الإنذار الأخير للاتحاد السوفيتي ليلقي بظلاله على منطقة الشرق الأوسط وأضحى العرب كما يرى شعور برين دون مصدر للسلاح وانخفض مصيرهم في الدعم السياسي، ووصف نيكسون أن ذلك في خروج الاتحاد السوفيتي من موقف الداعم لاعاء إسرائيل من العرب لتحل مكانه روسيا الديمقراطية التي تدعم العملية السلمية.

ثانياً: برز نظام دولي جديد يشتمل على القوى العظمى الدول العظمى ماضى الثأرة وأصبحت الولايات المتحدة، التحالف الرئيسي لإسرائيل، الدولة الهميمة على طبيعة العلاقات في النظام الدولي، وبذلك أصبحت الخصم والحكم في أي واحد بالنسبة كسيرة السلام في الشرق الأوسط خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار ضمان أمن إسرائيل الذي يشكل محور الإنزاس بالنسبة للسياسة الأمريكية في المنطقة، وعلى الرغم من تعدد السياسات فإن الحكومة الأمريكية تترك أن منطقة الشرق الأوسط هي أكثر مناطق العالم اضطراباً ما لم يتحقق السلام بين العرب وإسرائيل، وعليه فقد سعت إدارة الرئيس بوش إلى انتهاز فرصة فرصة لتكسب قبل قوات الأوان من ناحية أخرى، وبمساعدة على بدء المفاوضات التفاوض الدول العربية بين حلفاء الولايات المتحدة وأخرى غير قاهرة على سواجده الضغوط الأمريكية. وعليه فإن التوصل إلى اتفاق سلام بين إسرائيل ومنظمة التحرير والأردن ما كانت توشق التوصلات الدولية والتفريعات الإقليمية التي يمكن إيجازها في النقاط التالية:

أولاً: أصبح العرب أكثر الأطراف الخارجية تأثيراً بالتحويلات التي شهدتها الاتحاد السوفيتي منذ عام

المنهج وانتباه بالمنهج المتكامل الذي يشتمل على دراسة وتحليل الأزمة من خلال اتباع كافة المناهج الدراسية ولكن نظراً لعدم رغبتنا بداية في إزعاج القارئ الكريم بالاطروحات الأكاديمية إضافة إلى صغر حجم المساحة المخصصة فأننا سنكتفي بالحديث عن الجوانب والوقت الذي تمت فيه هذه المفاوضات بما يشكله من أهمية بالغة من وجهة نظرنا في الوصول إلى ما وصلنا إليه. ونود أن نشير بداية إلى أن هناك فارقاً كبيراً بين أن تسعى الأطراف المعنية إلى إدارة الأزمة بالأسلوب العلمي الحديث وبين أن تسعى لإدارة الأزمة بإقتحام أزمات أخرى أو ما يعرف بالابتدائية والأزمات وهو الأسلوب الذي تتبعته إسرائيل والولايات المتحدة في كثير من سياساتها وخاصة تلك للوجهة للعالم الثالث بصفة عامة والعالم العربي بصفة خاصة.

وتشكل البيئة أي الظروف السائدة والتوقيت أي اختيار الوقت المناسب لطرح قضية ما للتفاوض العاملين الأساسيين أو نقطة البداية التي يتم من خلالها التعامل مع الأزمة القائمة بهدف حلها أو احتوائها. وإذا شكلت اتفاقية كلب بيفيد نقطة البداية كسيرة السلام المتصور فإن التطورات على الساحة الإقليمية والدولية التي شهدتها العالم منذ أغسطس ١٩٩٠ تشكلت نقطة تحول في مفهوم الصراع العربي الإسرائيلي حيث تعددت اتفاقيات السلام والمفاوضات الجارية بين الأطراف العربية وإسرائيل، التي انطلقت منذ مؤتمر مدريد عام ١٩٩١، نتاجاً طبيعياً للبيئة السائدة التي اجتاحت المنطقة خلال حرب الخليج الثانية. كما أنها عكست بجلاء التغيرات الهامة التي حدثت على مستوى العلاقات الدولية، التي كان أبرزها انهيار القطب الشرقي وتفتت الإمبراطورية السوفيتية، هذا ما وجد عوامل أخرى أدت بالعرب وإسرائيل إلى اللجوء إلى ما يعرف بالصراع السلمي من خلال المفاوضات بدلاً من الحفاظة على أمن إسرائيل لعودة أخرى طويلة، عاملاً أساسياً في نجاح المفاوضات السلمية في الشرق الأوسط، حيث لم تعد الولايات المتحدة باستطاعتها الاستمرار في فلسطين من ناحية والمقاطعة الإسلامية في جنوب لبنان من ناحية أخرى، وتضيق الأوضاع الأمريكية الداخلية، حيث لم تعد الولايات المتحدة باستطاعتها الاستمرار في كبر من العرب فقدوا اهتمامهم ببروتهم وهويتهم وتعرضت النظرة الإقليمية الضيقة وبرزت مساحات تنادي بخافة الأمن القومي العربي وتدعو إلى الانخراط على الذات والسعي لتحقيق المصالح القطرية على حساب المصالح القومية العربية مبررة مواقفها على أساس مواقف عدة من الدول العربية وعلى رأسها منظمة التحرير الفلسطينية غير العقلاني من الأزمة والتقسيم الراي العام العربي بين مبادئ خطوات السلام بصفتها المخرج الوحيد للأزمة من التعلق للظلم الذي خلفته منذ إعلان قيام الكيان الصهيوني في ١٤ مايو ١٩٤٨ وإزاحة عتبة بعد قرار صدام بغزو الكويت في ٢٢ أغسطس ١٩٩٠ وبين رافض لهذه الفترة.

وإذا كان تركيزنا في الحلقة الماضية على الكيفية التي تمت فيها إدارة مفاوضات كلب بيفيد فأننا في هذه الحلقة سنعالج الموضوع من زاوية أخرى لا يتم التركيز فيها على الكيفية، لأن المفاوضات العربية والمفاوضات الصهيونية تحكمها نفس المنطقتان والأوضاع التي سادت مفاوضات كلب بيفيد، بغير ما يتم على مناقشة فلسفة وأسس ومفاهيم إدارة الأزمات وهو من العلوم الحديثة في حقل العلاقات الدولية بصفته أحد فروع العلوم السياسية ويهدف هذا العلم إلى تشخيص ومعالجة الأزمة بأسلوب علمي يقوم على اتباع عدة مناهج بدءاً من المنهج الوصفي ومروراً بالمنهج التاريخي والمنهج المقارن ومنهج الحالة وغيرها من

تحدثنا في الحلقة الماضية عن فن التفاوض وأهدافه والتفاوض التي يمكن أن ترتب عليه واقتصر حديثنا عن المفاوضات العربية الإسرائيلية على مفاوضات كلب بيفيد، وعلى الرغم من أن الهدف لم يكن تقييم النتائج التي تمخضت عنها اتفاقية كلب بيفيد بالنسبة للعرب بغير ما كان معرفة أصول وقواعد اللعبة التفاوضية التي تحكم طبيعة الحال النتائج التي يمكن أن تنتج عنها، وفي هذه الحلقة سيكون التركيز على المفاوضات العربية الإسرائيلية بدءاً من مؤتمر مدريد وانتهاه مؤتمر القاط الصور الذي عقد في واشنطن في بداية الشهر الحالي.

لم يكن لمسيرة السلام بين العرب والكيان الصهيوني أن تبدأ أو لم تشهد منطقة الخليج العربي أحداثاً مؤسفة أصابت الأمة إلى الوراء أكثر من قرن من الزمان تطلعت بالطبع إلى أزمة الخليج الثانية التي تجتعت عن قرار غير عقلاني وسلوك غير رشيد للحكومة العراقية. إن الأثر السياسي والعسكري والاجتماعي والتفصيلي المباشر على العرب والتحويلات غير المباشرة التي تمثلت في تغيير شكل النظام الدولي المعاصر ليصبح «أحادي قوي» تعززه الولايات المتحدة الأمريكية التي ترتبت على الأزمة مهبط الطريق وأوجدت الأرضية المناسبة لبدء العمل فيما يعرف اليوم بمسيرة السلام بين العرب وإسرائيل. وقد اعترف الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش في محاضرة له في دبي بدعوة من السني بنك بذلك عندما قال لو لم تكن أزمة الخليج لما تمكنت من بدء عملية السلام بين إسرائيل والعرب، فقد ترتب على أزمة الخليج الثانية إخلال في توازن القوى بين العرب وإسرائيل وإنشاق القطب الصف العربي بين فريقين وغير كثير من المفاهيم بحيث أصبحت الوحدة العربية والأمن القومي العربي والعمل العربي المشترك نداء من التواضع والتواضع من المبرمجين والناخبين بشكل أقرب إلى مبادئ كرة القدم من مبادئ لعبة السياسة. نقلت دهمشي مما كتبت أرى إلى من كتبت الحديث عند أحد مراكز الاقتراع بالتشاكيد على أن مشاهدتنا أنا ولاحتقة من صورة للفرقة والتمزق في الخطاب الإعلامي هي التي أوجعت صدام حسين بامكانة شق صف الكويثيين إلى فريقين، أحدهما يكون معه وبمساعدة على بسط سيطرته على البلاد. ثم عقب قاتلاً: كل ما رأيته وسمعته مجرد كلام لا يتجاوز حدود قشرة الرأس، لأن الحقيقة هي ماترى الآن.

هذا الكلام تأكد لي أمس وأنا أتابع الجلسة الأولى لمجلس الأمة الكويتي وهو ينتخب رئيساً للجنة للمقابلة فاستمع إلى جاسم الخرافي يبارك لأحمد السعدون ويعدده بالأساندة والمساعدة دون أن يتجاهل «المنافسة الشريفة» التي كانت تدور بينهم.

نموذج حضاري ونسج اجتماعي وأخلاقي متماسك يحق لنا جميعاً في هذه المنطقة أن نعتز بوجوده بيننا.

مبنى الجاهلي

فور وصولي إلى الكويت طلبت من مرافقي أن يأخذني فوراً إلى إحدى الندوات الانتخابية التي كانت تنعقد بها مناطق الكويت في ذلك الوقت. وصلت المقر الانتخابي لأحد المرشحين وكانت الندوة في الهواء الطلق بحضور تجاوز الخمسة آلاف شخص، فوجدت نفسي وسط جو مغموم من خطاب انتخابي ساخن عزج على أطراف كثيرة تشترك في اللعبة الانتخابية.

انطلقت مدافع الهجوم في أكثر من اتجاه ولم تستثن رجالات الحكومة ولا رموز القوى السياسية المنافسة، فشرعت لحظتها وكان الجو السياسي بالكويت في ذروة الاحتقان، وإن الفرقة تبدو أقرب من اللصمة التي تفرسها ظروف الداخل والخارج، وإن الحملة الانتخابية قد تجاوزت حدود اللعبة المسموح بها.

وتعزز هذا الشعور لدى بعد ذلك وأنا أتابع يومياً جولات الحملة الانتخابية في الصحف الكويتية وخلال التحويلات التراسل بين المقرات الانتخابية، حتى كنت أن اتقن بأن الترتيب شديدة التنوع التي يتكون منها المجتمع الكويتي رغم صغره قد بدأت في رسم فواصلها بشكل يصعب معه الدمج مرة أخرى، ولكن سرعان ما رأيت يوم نهاب الناس للادلاء بأصواتهم تلك الالفة وذلك الهوة، ورأيت مراكز الاقتراع وقد تحولت إلى ما يشبه الديوانيات يلتقي فيها المتناقصون من المرشحين والناخبين بشكل أقرب إلى مباريات كرة القدم من مباريات لعبة السياسة. نقلت دهمشي مما كتبت أرى إلى من كتبت الحديث عند أحد مراكز الاقتراع بالتشاكيد على أن مشاهدتنا أنا ولاحتقة من صورة للفرقة والتمزق في الخطاب الإعلامي هي التي أوجعت صدام حسين بامكانة شق صف الكويثيين إلى فريقين، أحدهما يكون معه وبمساعدة على بسط سيطرته على البلاد. ثم عقب قاتلاً: كل ما رأيته وسمعته مجرد كلام لا يتجاوز حدود قشرة الرأس، لأن الحقيقة هي ماترى الآن.

هذا الكلام تأكد لي أمس وأنا أتابع الجلسة الأولى لمجلس الأمة الكويتي وهو ينتخب رئيساً للجنة للمقابلة فاستمع إلى جاسم الخرافي يبارك لأحمد السعدون ويعدده بالأساندة والمساعدة دون أن يتجاهل «المنافسة الشريفة» التي كانت تدور بينهم.

نموذج حضاري ونسج اجتماعي وأخلاقي متماسك يحق لنا جميعاً في هذه المنطقة أن نعتز بوجوده بيننا.

عادل محمد الراشد

سياسة الاحتواء الأمريكية بين الأمس واليوم (٣ من ٣)

الاحتوائيون الأمريكيون يخوضون معركة غير مضمونة النتائج

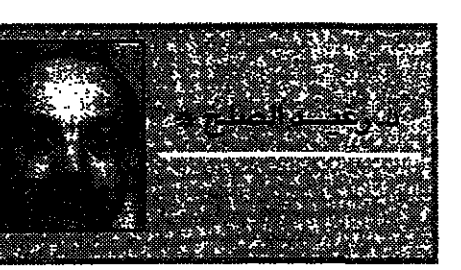
الخليج. فالنول العربية تعتبر أن التحدي الرئيسي الذي يواجهها هو التحدي الإسرائيلي. ولقد أكد هذا في مؤتمر القمة العربي الأخير. صحيح أن بعض النول العربية وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل إلا أن الاستراتيجية الأمريكية من الدول والمجتمعات العربية لاتزال تنظر إلى إسرائيل على أنها جبهة قومية للعرب، وهذه النظرة تؤثر تأثيراً كبيراً على السياسة الخارجية للدول العربية. ولعل التحدي الشديد الذي تتيحه الحكومة المصرية تجاه السياسة الإسرائيلية، مع أنها أول بلد عربي وقع معاهدة سلام مع إسرائيل، دليل على الأهمية الكبرى التي توليها الدول العربية لسلامة الصراع العربي - الإسرائيلي.

إن موقف الولايات المتحدة يختلف اختلافاً كبيراً عن موقف الدول العربية من هذه الناحية، وهذا الاختلاف يعود إلى أسباب عديدة، فمن وجهة نظر الولايات المتحدة فإن الصراع العربي - الإسرائيلي ليس قضية عربية بحتة، بل قضية دولية، وهذا الموقف يعكس سياسة الاحتواء والعزل متوابعها وأهدافها. إن سياسة الاحتواء والعزل تراها الإدارة الأمريكية تعني بأن تدخل الدول العربية عن تحفظاتها تجاه إسرائيل وأن تعاملها كحليف. وفي نفس الوقت الذي تسعى فيه واشنطن إلى إلزام الدول العربية بالتنازل عن هذه السياسة فإنها لاتنشط على إسرائيل للتراجع أو التخلي عن الأسباب التي توجب الصراع بينها وبين الدول العربية، وتزيد المخاوف العربية منها، بل إنها تسرع في الطريق لتعكس، فالولايات المتحدة تعمل على توطيد نفوذ إسرائيل العسكري على مجموعة الدول العربية، كما أنها تعمل على توطيد الأسس للهزيمة الإسرائيلية الاقتصادية. فالسياسة على المنطقة العربية مستتبلة.

يتسم هذا الفارق بين مواقف الدول العربية، من جهة، والولايات المتحدة من جهة أخرى، بأهمية كبيرة. ذلك أنه كان كانت الدول العربية هي الركيزة الأولى لسياسة الاحتواء التي مورست ضد الاتحاد السوفيتي، فأنه من المفروض أن تكون الدول العربية، لأسباب جيوسياسية، استراتيجية في الركيزة الأولى لسياسة الاحتواء للعرب. ولقد كان التنازل بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، في تحديد مهامهم. وتدل السوابق على أن الإدارة الأمريكية اختارت مثل هذه المهام لحياتها إنشاصاً يقدرون ولاهم لها في ولائهم للمنظمة الدولية، وهو أمر يثير المخاوف والحساسية الشديدة في بغداد.

ومن الشروط القاسية التي تضمنتها القرار الدولي أنه يضطر بغداد إلى تصدير نفطها عبر تركيا في حين أنها قد ترى موقفاً للتصدير عبر النواحي العراقية أو عبر الأراضي السورية، وفي ظل هذه الشروط لم يكن من السهل على بغداد أن تقبل بالقرار، وهو أمر اعتبرته واشنطن مسوقاً كافيًا لتحميل الحكومة العراقية مسؤولية التنازل الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها العراقيين. وعندما وافقت بغداد على القرار سارعت واشنطن إلى عرقلة تنفيذه، وهو موقف يرجع أن تكون الإدارة الأمريكية غير راغبة في إفساح المجال أمام الدولة لاحتواء لكي تتراجع عن سياستها.

الفرق الثاني بين سياسة الاحتواء التي نفذت ضد الاتحاد السوفيتي وسياسة الاحتواء للعرب، هي أنه في السابق كان الاحتوائيون متفقين على جملة من المبادئ العامة في السياسة الخارجية، كانت الأطراف الرئيسية التي اضطرت بتنفيذ سياسة الاحتواء، أي الدول الأطلسية، منقطة على أن للتوسعية الأمريكية أي التحدي الرئيسي الذي يهددها، وكانت سياسة الاحتواء متجسدة في ذره هذا الخطر. أما هذا العامل غير متوفر حالياً بين دول التحالف الدولي التي دخلت حرب



المنطقة العربية

في بغداد. وتحدث وسائل الإعلام والوسائط السياسية الغربية من مراكز صنع القرار في واشنطن يصوت عالٍ عن المساعدات المالية التي تقدمها الإدارة الأمريكية إلى جامعات عراقية معارضة تعلن صراحة أنها تعمل على الإضاعة بالنظام العراقي كما فعلت مجلة (تاييم) ١٩٩٠/٩/٢٠.

فصلنا عن ذلك، فإن سياسة الاحتواء المزيج لاجتهاد، خلافاً لما اقترحه كيتان إلى إخراج الدولة العراقية وإغلاق باب التراجع والمساومة في وجهها، ولعل موقف واشنطن من القرار ٩٨٦ (المنظ مقابل الغذاء) يقدم مثلاً جيداً على هذا المنحى في تطبيق سياسة الاحتواء. فالقرار ينطوي أساساً على شروط وجوانب قاسية وتعجيزية، ومن المرجح أن هذه الشروط وضعت لكي ترفضها الحكومة العراقية بحيث تحمل هي مسؤولية معانات شعب العراق.

إن القرار يضطر بغداد إلى الاعتراف الواقعي باستقلال المنطقة الشمالية عن الدولة العراقية، كما يجبرها على التخلي عن قسم مهم من مداخلها النفطية لسدح التحويلات، ويفرض للجبال أمام الأمم المتحدة للتدخل في كيفية اتفاق القسم الآخر من عائدات النفط ويسد إلى موظفي المنظمة الدولية دوراً استثنائياً في توزيع المواد الغذائية. ولابد من الإشارة هنا إلى أن الولايات المتحدة تتمتع بنفوذ لم يسبق له مثيل في هيئة الأمم المتحدة وأنها بسبب هذا الواقع قاهرة على الاضطرار بدور رئيسي في اختيار هؤلاء الموظفين في تحديد مهامهم. وتدل السوابق على أن الإدارة الأمريكية اختارت مثل هذه المهام لحياتها إنشاصاً يقدرون ولاهم لها في ولائهم للمنظمة الدولية، وهو أمر يثير المخاوف والحساسية الشديدة في بغداد.

ومن الشروط القاسية التي تضمنتها القرار الدولي أنه يضطر بغداد إلى تصدير نفطها عبر تركيا في حين أنها قد ترى موقفاً للتصدير عبر النواحي العراقية أو عبر الأراضي السورية، وفي ظل هذه الشروط لم يكن من السهل على بغداد أن تقبل بالقرار، وهو أمر اعتبرته واشنطن مسوقاً كافيًا لتحميل الحكومة العراقية مسؤولية التنازل الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها العراقيين. وعندما وافقت بغداد على القرار سارعت واشنطن إلى عرقلة تنفيذه، وهو موقف يرجع أن تكون الإدارة الأمريكية غير راغبة في إفساح المجال أمام الدولة لاحتواء لكي تتراجع عن سياستها.

الفرق الثاني بين سياسة الاحتواء التي نفذت ضد الاتحاد السوفيتي وسياسة الاحتواء للعرب، هي أنه في السابق كان الاحتوائيون متفقين على جملة من المبادئ العامة في السياسة الخارجية، كانت الأطراف الرئيسية التي اضطرت بتنفيذ سياسة الاحتواء، أي الدول الأطلسية، منقطة على أن للتوسعية الأمريكية أي التحدي الرئيسي الذي يهددها، وكانت سياسة الاحتواء متجسدة في ذره هذا الخطر. أما هذا العامل غير متوفر حالياً بين دول التحالف الدولي التي دخلت حرب

يأمل المسؤولون الأمريكيون الذين هندسوا سياسة الاحتواء للزواج الموجهة ضد العراق وإيران أن يكرر التاريخ نفسه، فيحدث اليوم في البلدين، أو في العراق بصورة خاصة، ما حدث في الاتحاد السوفيتي قبل سنوات، أي أن ينهار النظام السياسي الراهن وأن يقوم على نقاشه نظام جديد صديق للولايات المتحدة. وهناك اعتبارات متعددة تقضي هذه التوقعات. فبعد الحرب الباردة الثانية، فبالأسس تركت الحرب آثاراً رهيبة من الخراب والدمار والاستنزاف البشري، مما أدى إلى تفشي المرض الجسدي والروحي في الجسم الروسي، كما كتب جورج كيتان في مقاله الشهير «دخول السلوك السوفيتي»، معتبراً أن هذه الظروف تجعل في تبديل النظام السياسي السوفيتي والعراق يشكو اليوم، بعد حربين قاسيتين من بهما، من نفس الأعراض التي عرفها المجتمع السوفيتي... لذلك يتوقع الاحتوائيون الأمريكيون أن يحصل فيه ما حصل في الاتحاد السوفيتي قبل أربع سنوات.

لرغبت عن بال الاحتوائيين الأمريكيين أن التبدل في النظم السياسية لايتي بسرعة، فسياسة الاحتواء بدأت في التصف الأخر من الأربعينات ولكن الاتحاد السوفيتي استمر حتى التسعينات، أي أن نتائج تلك السياسة لم تظهر إلا بعد ما يقارب النصف قرن من مباشرتها. تأسيساً على ذلك فإن عدم انهيار النظام السياسي في العراق لإيعتر، من وجهة نظر الاحتوائيين الأمريكيين، دليلاً على فشل سياسة الاحتواء، بل حافزاً على استمرارها حتى تلغ أهدافها، إلا أن هناك عوامل أخرى يمكن الاستناد إليها لتقييم سياسة الاحتواء، وهذه العوامل تدل على أن التاريخ قد لا يكرر نفسه كما يأمل الاحتوائيون الأمريكيون. ويمكن العودة إلى هذه العوامل على مرقرقة بعض القوائم الأساسية لسياسة الاحتواء التي مارستها الولايات المتحدة ضد الاتحاد السوفيتي وبين سياسة الاحتواء المزيج التي تنفذها واشنطن في الخليج حالياً.

في الأربعينات كانت سياسة الاحتواء واضحة الأهداف، إذ دعا كيتان إلى منع الاتحاد السوفيتي من التوسع. بالمقابل قال كيتان أن كل شروط نجاح هذه السياسة أن تحافظ الدول التي تمارسها على حدودها وأراضيها في كافة الظروف وأن توسع مطالبها إلى الاتحاد السوفيتي على نحو يفسح المجال أمامه للتراجع وإلزام بصورة مؤسفة من مكانة الدولة السوفيتية. في يطبق ذلك على السياسة الأمريكية اليوم وعلى الاتحاد الذي تمارس في الخليج؟

تبدو واشنطن أن تطبق سياسة الاحتواء المزيج، وكأنها تحاول تحقيق أكثر من هدف في آن واحد. أنها تعمل من جهة على منع بغداد من التوسع ومن الإقدام على أي عمل يهدد أمن الجيران، كما تسعى إلى التراجع إلى السلاح التي يمكن لبغداد أن تستخدمها اليوم أو في المستقبل من أجل تنفيذ هذه التهديدات، إلا أنها من جهة أخرى، تتصرف وكأنها لمصنوع سياسة الاحتواء هو أساطيل الحربي. إن للسوفيات الأمريكيين يقولون عادة وعندهما يخاطبون المجتمع الدولي، كما فعلت مابلين أولبرايت مندوبة الولايات المتحدة في هيئة الأمم المتحدة مؤخرًا، أن بلهم لايسعي إلى تبديل نظام الحكم في بغداد ولكن هناك مؤشرات أخرى قوية تدل على العكس. ففي الشهادة التي أدلى بها جون بوتش مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية أمام لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي في التاسع عشر من شهر أيلول / سبتمبر الحالي قال إن السوفيات استمرت من سياسة الاحتواء والجهور التي ينفذها الولايات المتحدة لتتج في تبديل النظام القائم

البيع عن طريق الأقراص المدمجة!



في هذه الأيام، يزداد عدد المحترفين الذين يستخدمون التكنولوجيا الحديثة للوصول إلى الزبائن والشركات الموردة. ومع وجود دليل دبي التجاري على الأقراص المدمجة، يتاح المجال الآن للتعرف على فرص الأعمال بشكل مباشر وسهل.

ونظراً لأنه الدليل الوحيد الذي تتجدد معلوماته سنوياً من السجلات الرسمية لفرقة تجارة وصناعة دبي، يعتبر دليل دبي التجاري مرجعاً شاملاً يمكن الاعتماد عليه كلياً والمصدر الوحيد الذي يعطي معلومات كاملة عن المنطقة الحرة بجبل علي.

إضافة إلى: • خيارات ملونة كاملة • نسخة عربية ونسخة انجليزية • توزيع محلي شامل • توزيع عالمي واسع

دليل دبي التجاري
شارك وانتشر!

إصدار:

غرفة تجارة وصناعة دبي

راجع اللجنة المختصة لجمع المعلومات:

شركة اكسبريس برنت (للنشر) ذ.م.م، ص.ب ١٠٢٦٣، دبي، ا.ع.م. هاتف: ٨٥٨١٩٠، فاكس: ٨٥٨٠٧٥



● من فيلم عيش الغراب

تحت الانتاج

«عيش الغراب»... تكلف مليون جنيه ويعرض في مهرجان القاهرة السينمائي



● نور الشريف ومصطفى متولى في لقطة من الفيلم

للسينما، وسعد ودية مهم بهذا الفيلم، وحرص على مشاهدته لأشراكه في المهرجان. وشهدت «عيش الغراب» التي لم تعود بعد على العمل بالمسرح، حيث استطاع التوفيق بين التصوير السينمائي والوقوف على خشبة المسرح كل يوم، بل وصل بي الأمر إلى أنني ضحيت بدوري في فيلم «المصر» الذي يروي حياة ابن رشد من المخرج العالمي الكبير يوسف شاهين من أجل العمل معه بشكل محترم.

عمل بالمسرح، حيث أنه صر على تنفيذ دور زوجة علي عبد السلام التي تحبه وتعامله مثل طفلها.. فتخاف عليه من همة الربيع، وتشتغل بقرينتها أن هناك تغيرات في حياته، وعندما تعرف حقيقة عمله على إحدى عصابات تهريب الآثار، تنهار قنيتها به، لكنها تعود وتقف بجانبه حتى يتخلص من آثار العصابة.

بين شواطئ الغدقة والإسكندرية ومطار القاهرة، واتفق الخمسة نجوم واستديو مصر.. صور المخرج «سمر سيف» مشاهد فيلمه السينمائي الجديد «عيش الغراب» الذي يشاركه في بطولته يسرا ونور الشريف ومصطفى متولى وعزت أبو عوف، قصة وسيناريو وحوار وليد سيف.

سمر سيف لم ينته بعد من تصوير المشاهد الأخيرة من الفيلم بسبب انشغال الإبطال بأعمال فنية أخرى، وخاصة «يسرا» التي تشارك في بطولة المسرحية، حتى تتج في التوفيق بين العملين بدون أرباح.

ويروي سمر سيف تصوير هذه المشاهد قبل نهاية شهر أكتوبر حتى يستطيع الانتهاء من مونتاج ومكساج الفيلم قبل بداية مهرجان القاهرة الدولي السينمائي، ليعرضه على سعد وهبة رئيس المهرجان للحكم على مدى صلاحته لتمثيل مصر في المهرجان. وقد وصلت أسابيع التصوير لفيلم «عيش الغراب» إلى ستة أسابيع حتى الآن والمشهد المتبقية لا تزيد على ستة مشاهد، تستور بأكملها في مدينة «الغدقة» الساحلية.

أما ميزانية الفيلم فأنها تبلغ مليون جنيه مصري حصل منها «نور الشريف» وحده على ٢٥٠ ألف جنيه لقاءه بالبطولة، مع العلم أنه يشارك في الإنتاج، أما جسر «يسرا» فقد بلغ ١٥٠ ألف جنيه مقابل بطولتها وقد تم تجويل بداية تصوير الفيلم لأكثر من مرة بسبب أصرار رقباء المصنفات الفنية على حذف العديد من المشاهد.

تدور قصة فيلم «عيش الغراب» حول علي عبد السلام - نور الشريف -

همسات النجوم

انتبهت من كتابة مذكراتي وهي ليست المذكرات الفنية فقط.. وإنما كتبت كل شيء عن مشواي الفني والاجتماعي وعلاقاتي بالحياة العامة.. وسوف اختار الوقت المناسب لنشرها.. وأنا مشغولة هذه الأيام مع لجنة اصالح السينما المصرية التي شكلها رئيس الوزراء.. كمال الجنزوري.. فمهمتها الأولى أن هي عودة السينما المصرية إلى مكانتها السابقة.

الشهر القادم.. أبدأ برؤفات المسرحية الجديدة «من يشتري الورد».. أمام محمد صالح وحسن حسني وصالح عبد الله.. للمسرحية تأليف سبوتني عثمان وإخراج جمال الشراوي.



● رغدة

أبدأ الأسبوع القادم بتصوير الفيلم السينمائي الجديد «صرخة للورد» أمام الشخصيات مبروك واحد آدم وإخراج اسماعيل جمال.

● رغدة

ندوة حول التحكيم في العلاقات الدولية

بني - الاتحاد: تنظم ندوة الثقافة والعلوم أول محاضرات موسما الثقافي العاشر بمحاضرة تحمل العنوان الثاني: التحكيم في العلاقات الدولية وانعكاساته العربية وذلك في تمام الساعة من مساء الأربعاء القادم وذلك بمقر الندوة: المحاضرة للاستاذ الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة.

بعد نجاح يوم الاستقلال...

● الاثنين ٩ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ
● الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٩٦م

في بداية رحلة فنية جديدة

«الشالوبي»... يستقبل العام الجديد في الفضاء



● الشالوبي

للتفرغ لانتاج ما عرض عليه وقبله كنوع من التجديد في العطاء الفني واكتشاف محلات وخبرات جديدة لابد أن يصيبه وقراراته. فناننا الشاب عن نوعية البرامج التي يمكن أن يقدمها على الشاشة الفضائية نقول باتسامة تخفي ذكاء الإجابة: ربما أقدم برنامجا عن المسرح المحل والخيالي وقد أفكر في تقديم برنامج للأطفال، وقد

الفجرة - محمود علام: يستعد الفنان علي الشالوبي لتجربة فنية جديدة وهي التفرغ للعمل في البرامج التلفزيونية بعد حصوله على عرض جيد من إحدى المحطات الفضائية غير الخليجية.. وحتى تضع النقاط فوق الحروف التقينا الفنان الشالوبي الذي عرفته الساحة ممثلا ومخرجا مسرحيا بالإضافة إلى مشاركات متعددة في بعض الأعمال التمثيلية بالأذاعة والتلفزيون قام بها قبل فترة طويلة.

الشالوبي في بداية حديثه لم ينكر بعض ما تردد إلا أنه شدد على نقطة هامة هي أن المسرح بالنسبة إليه هو الأساس، وهو القاعدة التي ينطلق منها ويعود إليها مهما تنوعت وتعددت محاولاته للخروج من دائرته.

ويضيف: من الضروري أن اصصح بعض الهمس الدائم حاليا، فأقول أنني حاليا وحتى ديسمبر القادم ساكون مرتبطا بالمسرح وبوقوة لأن عروضاً كثيرة تلقينها لأخراج عدد من الأعمال الخاصة بأجنالتي البوبيل الفني للدولة، وهذا شرف لا أستطيع أن أتخذه بغير دون نواله، لهذا فارتباطي قائم مع المسرح وبصورة طبيعية حتى ديسمبر القادم.

من حديث الشالوبي يتولد سؤالنا: معنى هذا أنك لا تنفي اتجاهك إلى مجال آخر بعد التاريخ الذي حددته؟! ويرد في تحفظ ظاهر: نعم، لكني

المونتاج

يُجرى حاليا عمل المونتاج للمسلسل العربي الجديد «الضحية» والجزء... المسلسل قصة وسيناريو وحوار نبيل حرك وإخراج مصطفى الشال.. ويشارك في بطولته نبينا عبد الله وإبراهيم يسري وندي سبوتني وأشرف سيف وحسن عبد الحميد.



● سوسن بدر

بدأ المخرج حمدي المصبي بعمل المونتاج للمسيرة التلفزيونية الجديدة «العقري».. بطولة سوسن بدر وأحمد عبد الوارث وجمال اسماعيل.. عن قصة وسيناريو وحوار أيمن طلعت.



● أمل عرفة

أمل عرفة: التمثيل ابعدني مؤقتا عن الغناء

أعامل مع موهبة المحن وليس اسمه

الاتحاد - دمشق:

لنقديم تلك الإقناع بشكل مرسوم ومتقن وهذا مشروع جدا، إذ إن هناك فئة من المطربين ممن يقدم هذا اللون دون هدف محدد فقط لجرد الرقص وعلى الرغم من أنني لست ضدهم إنما هذا يدل على النقص العام الذي يفرض على جميع الناس.. لذا أسمى جاهدة لحمل العصا من الوسط بين ما أريده وما يريده جيل وكل منا له الحق في ذلك. وبالتالي أحاول تقديم أغنية تجمع بين الكلمة للروسة الجميلة المحببة والمفهومة دون فلسفة وبين الإقناع الجميل الراقص دون أي تنازلات.

● ما هي أهم العوامل التي تعتمدها في اختيارك للملحن؟
● لا أتعامل مع أسماء بل مع الموهبة. وكما هناك من ملحنين يمتلكون الموهبة الكبيرة التي ربما ما زالت بحاجة للصقل ونحن في سوريا بحاجة للمساهمة الجديدة في الفن تحديدا والكلمة أيضا وهي بحاجة للعمل الدائم من المؤسسات المعنية.

ومثلما تعاون مع ملحنين شبان يهمني أن أتعامل مع أسماء لامعة كبيرة لأنني بالتأكيد سأستفيد من خبرتهم وسيساعدوني في صقل موهبتي كوني أتعامل مع تاريخ.. لكني لا ألهث وراء سؤال من سيكون للملحن لأن ما يهمني هو الفن والتعاون للمستمر تجاه الأغنية.

● في خان الحرية، غيت، رقصت، ومثلت.. وهذه تعبر عن شمولية الفن التي يسعى إليها الكثيرون.. هل تعتبرين نفسك في مرحلة من مراحل التطورية في علاقتك الفني؟

● لا أحاول أن أشغل بالي بقدرتي على الغناء والتمثيل والرقص والذي يستحوذ على تفكيري هو أي حد يمكن أن أعطي.. ولهم ليس أن أعطي في التمثيل أكثر من الغناء أو العكس بل لهم هو أن أجد تلك النافذة التي يمكن أن أعبر من خلالها عن شيء يمكن أن يفيد الآخرين ويسعدهم ويوجههم باتجاه معين إنسانيا واجتماعيا، هذه اسمي إليها جاهدة طالما أنها ستقدمي خطوة للامام.. والحق يقال أنني أحب جدا الرقص والغناء والتمثيل.. وأحب هذا العمل كثيرا.

● تعود إلى الدراما التي شاركت وتستشاركن بها.. كان خان الحرير من أبرز مسلسلات رمضان و«فصة» غيت «سمر» في عيلة خمس نجوم فهل هناك في المستقبل شخصية ثالثة تتنقل على الأتاتين؟
● جميل جدا عند الفنان أن يشعر بالمتنافسة بين أقرانه نفسها فقد حملت القاب أعمال على التوالي: «سمر» في «عيلة خمسة نجوم» ثم «المتنقاء» في «الجوارح» ثم «فصة» في «خان الحرير» وهذا يسعدني جدا لأنما لا يمكنني التنبؤ بمن سيغلبهم فالجديد الذي نقتحه هو برنامج للاطفال قدمت كنيعة يقع في خمس عشرة حلقة عنوانه «السفر الصغار» وفكرته لطيفة جدا تعتمد على تقديم مسابقات متنوعة مع استضافة مجموعة من الفنانين العرب وأنا بانتظار عرضة بفارق الصبر لأنني أرى فيه رؤية جديدة.

أما جديدي الثاني الذي استلهم من وقتي حوالتي ستة شهور فهو مسلسل «جنة الضرة» الذي كتبه فؤاد الشريجي وأخرجه بسام سعد.. وأؤيد فيه دور بنت الضرة وأخلف عليه أملا كبيرة.

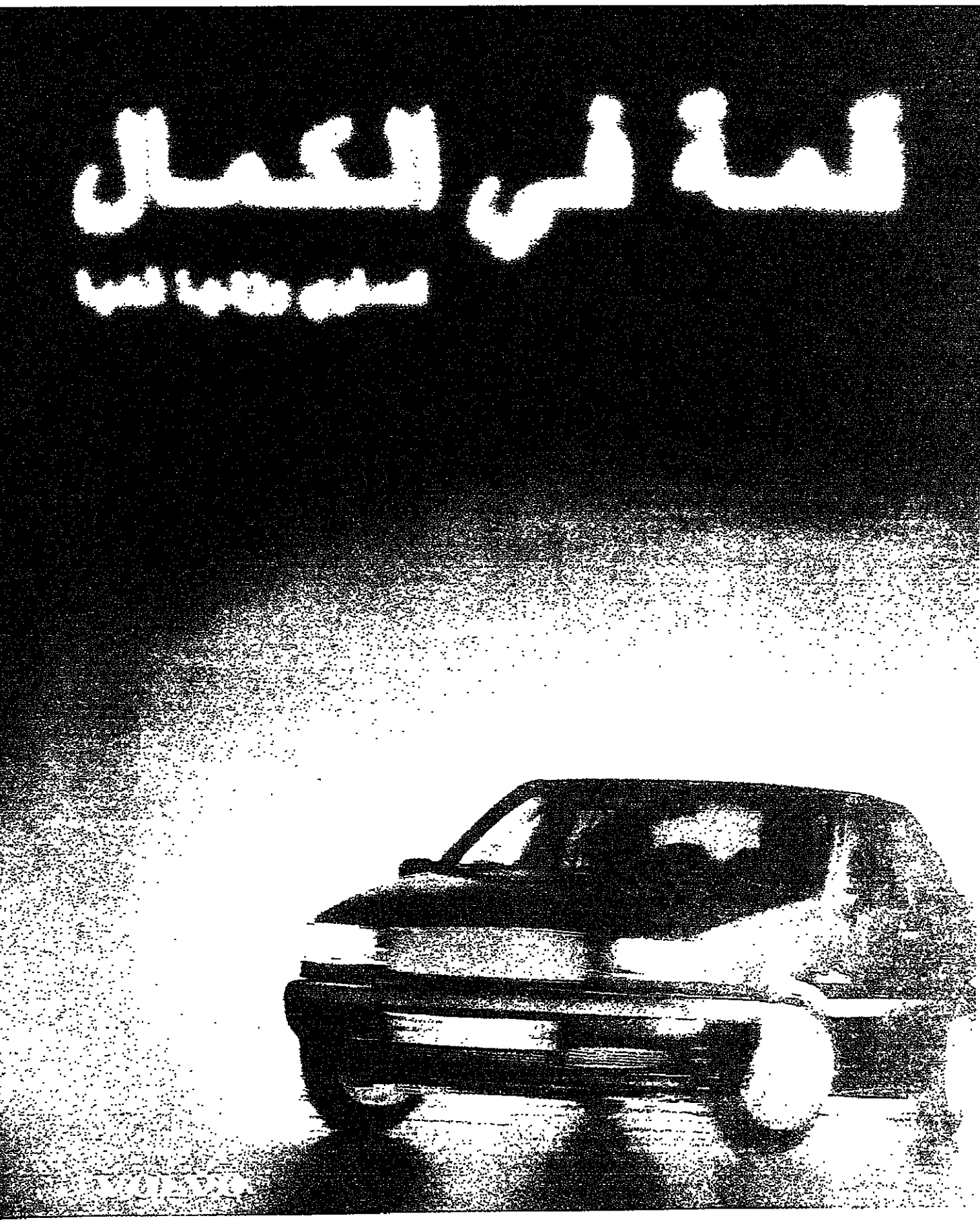
عبر السنوات الثلاث الماضية استطاعت أمل عرفة ترسيخ وجودها على الساحة الفنية من خلال أعمالها الدرامية المتميزة التي جعلتها تعيش سعادة كبيرة منها أياها ذلك النجاح الذي حصنته من جملة أدوارها المتنوعة. واليوم تعود إلى الغناء الذي خطفها منه عالم التمثيل، فلم تقدم خلال السنوات الماضية إلا بعض الأعمال الغنائية البسيطة وفي مناسبات خاصة كمهرجان الأغنية السورية وحفل افتتاح مهرجان السينما في دمشق وآخرها كان مهرجان للحية.

وعن عودتها إلى الغناء قالت: لم أبتعد تماما عن الغناء إنما كنت مقلدة في تنجاسي الغنائي والسبب يعود إلى التفرغ الذي يفرضه العمل التمثيلي إذ يحتاج لوقت طويل يصعب التنبؤ به وبالتالي لا يمكن تحديد زمن الانتهاء من تصوير عمل درامي ما فأحيانا يحتاج تنفيذ العمل لفترة زمنية طويلة قد تمت عدة شهور خاصة إذا كان الدور أول ويطول والثناء الانتماء في العمل من الناس توفر فرصة العثور على كلمات والحن تناسلي لاقفها خصوصا أنه لا يوجد من يدق بابك ليقدّم ما عنده على طبق من فضة وفي ظل الورشة الغنائية الضيقة نسبيا في سوريا، في حين بالمقابل أصبح وضع الدراما قويا وتشيطا جدا بقطاعه العام والخاص بيليل الأعمال التلفزيونية الدرامية التي انتشرت بشكل واسع في عالمنا العربي وكسرت نجوما مثلين على مستوى الساحة الفنية العربية من سوريا، بينما في الغناء للأسف مازال النشاط متواضعا ومناخ الإنتاج الغنائي ضعيفا لذا لا بد من الدعم المادي لتأمين المناخ اللازم للعمل حتى تتحقق النجومية الحقيقية.

وأنا بدأت كنت مع الغناء ويعيدنا التحقت بالملحن العالي للفنون المسرحية ويعد تخرجي سرقني التمثيل من الغناء خاصة وأن الفرص كانت مناسبة في التمثيل أكثر منها في الغناء.. وأرجو ألا يفهم من كلامي أنني توقفت حاليا عن التمثيل من أجل الغناء بل أنا دائما مستعدة للمشاركة في أي عمل درامي يناسب شخصيتي الفنية، فحبتي للتمثيل لا حدود له.

● هل تجد صعوبة في الجمع بين الغناء والتمثيل؟
● أعتقد وجودي في معهد الفنون المسرحية سلبت هذا السؤال وكان جوابي بأنه ليس صعبا، لكني عندما انتهيت لراستي وبدأت الخوض في المجال العمل وجدت صعوبة أكبر لأن هناك أمور كثيرة سهلة نظريا إنما من الصعب ترجمتها على أرض الواقع والمسافة بين النظرى والعمل بعيدة جدا وحتى تتقن من تقريبا لابد من بذل جهد مضاعف يتطلب أكثر من ٢٤ ساعة في اليوم.. وربما ينصف الشخص إذا قسم السنة إلى ستة شهور للغناء وستة شهور للتمثيل وهذا ما بدأت تنفيذه فعليا والنتيجة بعد ستة.

● ما هي أهم الخطوات التي تتبناها من أجل إثبات وجودك في عالم الغناء حاليا؟
● لا توجد خطة معينة.. جل ما يهمني بالدرجة الأولى ابتداء جيل والذين من لا يثقون بالاعتماد على أغنيائي وجيلا جيل عاشق للايقاع الرقص لذا لا أجدت عن أغنية ترتفع بمشاعري للأعلى والأجهد في تحليل كلماتها بل أسمى



سلطة عمان	قطر	الإمارات العربية المتحدة	الكويت	البحرين	مصر
شركة لؤلؤة عمان - عمان ١١١ م. ٢٠٠٠ رقم الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢	شركة لؤلؤة قطر - قطر ١١١ م. ٢٠٠٠ رقم الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢	شركة لؤلؤة الإمارات - الإمارات العربية المتحدة ١١١ م. ٢٠٠٠ رقم الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢	شركة لؤلؤة الكويت - الكويت ١١١ م. ٢٠٠٠ رقم الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢	شركة لؤلؤة البحرين - البحرين ١١١ م. ٢٠٠٠ رقم الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢	شركة لؤلؤة مصر - مصر ١١١ م. ٢٠٠٠ رقم الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ فاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢

منوعات

كلب هارب من العدالة



● هارب من العدالة.

اخيرا تمكن «جيس هيرلوك» من ولاية أوريغون، من تهريب كلبه «بيستر» قبل يوم واحد من تنفيذ حكم الإعدام فيه لقتله عنزة.

يقول جيس: «لقد ذهب «بيستر» في حال سبيله، وإن يعود ثانية»، واعترف أيضا بأنه أخذ كلبه من زريبة البلدية في غفلة من ضابط الشرطة.

صرح مسئول في البلدية يوم الخميس الماضي بأن ما قام به جيس إنما يضعه في مأزق قانوني، وقد رفعت القضية الآن إلى وكيل نيابة الولاية للنظر فيها.

ويعترف جيس بأن كلبه قتل عنزة جاره، ولكن قانون الولاية يحق الكلاب قاس، ولذلك هرب كلبه إلى كاليفورنيا ويتحمل مسؤولية ذلك.

أسوأ مدير



تم يوم الأربعاء الماضي في مدينة نيويورك اختيار «أسوأ مدير»، وهي المسابقة السنوية التي يشرف عليها «جيم ميلر»، الخبير في وسائل الإدارة.

فاز بلب «أسوأ مدير» شخصية من إحدى ولايات أمريكا الشرقية، وبقي اسمه سرا لم تعلن عنه اللجنة، وما يجعله بالفعل أسوأ مدير هو تقديمه للمسابقة عرضا تجاريا بعنوان «مطلوب حلال».

مطلوب مدير مكتب... وعلى المتقدم التناجح أن يكون قادرا على أن يجد رحلات عمل مزيفة، بينما يقضي وقت الرحلة مع امرأة... يرتدى نفس الملابس في كل أيام الأسبوع... ويسجل في وجوه موظفيه ويتصرف وكأنه على حق... وهناك أكثر من ٢٦ سببا لقرضه بلب أسوأ مدير ومنها: «أن يضايق موظفيه في كل وقت ويأخذ عمولة على الصفقات بصرية مطلقة... وأن يكذب، ويغش مادام هو وحده المستفيد من ذلك... الخ».

ويحصل الفائز في هذه المسابقة، والذي بقي اسمه سرا، على تذكرة سفر مجانية إلى جزر هاواي.

من عاملة نظافة الى نجمة سينمائية



أصبحت «وندي فيليبس» بين ليلة وضحاها نجمة سينمائية، بعد أن اكتشفتها هوليوود. وكانت تعمل عاملة نظافة في إحدى المدارس البريطانية براتب قدره ٦٢ دولارا في الأسبوع.

تبلغ «وندي» من العمر ٥٩ عاما، وهي جدة من مقاطعة ويلز البريطانية توجبت إلى هوليوود بعد فوزها في إحدى مسابقات التمثيل وستنتهي من تمثيل الفيلم الأول لها وهو «داخل الغابة» في نهاية العام الجاري.

تقول: «النجومية لن تغريني». وتضيف: «وندي» التي سمعت في جزر ماليزيا أثناء تصوير لفحات الفيلم مع انطوني هوبكنز، وتوني كيرس: «أحب عمل كعاملة نظافة بحيث لا أفكر في تركه، وخلال الصيف، صورت بعض مشاهد الفيلم في منزل الصغير بقرية «كوبينكم».

التي أكره السفر. وما حدث كان غريب في الخيال... ففي إحدى اللحظات اقوم بعمل في تنظيف غرف المدرسة وفي لحظة أخرى اقوم بالتفصيل.

وكانت «وندي» شخصية مغصورة إلى أن اكتشفتها المخرجة السينمائية «سارة سوجرمان» أثناء تانية الأولى الفنية في إحدى الحفلات. تقول:

«عرفت في الحال، إن سارة، غدت شخصية تلقائية وندي شخصية تلقائية وطبيعية، وهي سيدة كوميدية من الطراز الأول».

وتضيف سارة: «بعد لقائي بها، استوحيت منها قصة فيلم جديد، أما زوجيما ييف -٦٥ عاما- وهو عامل مناجم متقاعد فيقول أنه سعيد بدخول زوجته عالم المشاهير، «لم أتصور يوما أن تكون بجانبي في السير نجم سينمائية».

تقول وندي: «أخذ بعض الأصطفاء بمرح معي، ويدعوني للبحث عن صديق... ولكني أفضل تناول فنجان قهوة مع زوجي... على أي شيء آخر».



● سابق عاملة نظافة رغم النجومية.

● وندي في لحظة من فيلم «داخل الغابة».

تجربة علمية فريدة في قرية بريطانية مركز «التكنولوجيا البديلة» يزوره الف زائر ويتلقى خمسين رسالة يوميا

قبل ٢١ عاما، أراد «جيرارد مورجان جرينفل» اختبار مدى فاعلية الرياح، والطاقة الشمسية في خدمة الإنسان، وفي ما يطلق عليها «التكنولوجيا البديلة» التي أخذت تستحوذ على عقول العلماء، في مطلع السبعينات. فوقع اختياره على قرية «ساكنيث» بمقاطعة ويلز البريطانية. ولكن فكرته لم تجلب أمان القرية التي راوا فيها نوعا من الخيال العلمي، ولكن «مركز التكنولوجيا البديلة» الذي أقامه «جيرارد» هناك أصبح حديث الجميع الآن، ومقصدا للسائح والزوار، يتعرفون من خلاله على أنظمة الطاقة الطبيعية المتعددة الأغراض، التي تستمد عناصرها من البيئة، ولا تضرها.

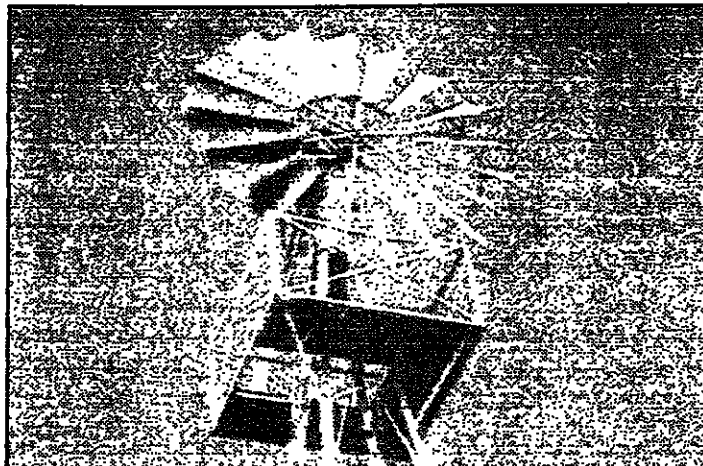
يقول جيرارد: «مازلت أتذكر ذلك اليوم من عام ١٩٧٣ عندما أخذت طريقي إلى ذلك المكان للطل على القرية، كان شبيها بالغابة تتخلله المباني الجمدة... ولكني شعرت بقدري على عمل شيء مفيد. وبالفعل حصل جيرارد على عقد يسمح له باستئجار سبعة هكتارات من الأراضي لمدة مائة عام، وبدأ العمل، الذي شارك فيه بحماس عدد من المتطوعين. من أمثال المتطوعة.

ومؤخرا احتفل «مركز التكنولوجيا البديلة» بالذكرى الحادية والعشرين لانشائه، وبالإضافة إلى تشغيل كافة مرافقه بخلافه الطاقة الشمسية، فإن المركز ألبت نجاحا في تصفية ثرية للموقع، وإقامة حدائق عضوية خاصة به يتم تخضيرها من مخلفات الموقع وبقياء الطعام.

وأكثر من ذلك أن المركز أصبح معلما من معالم التقدم التكنولوجي الحديث، يلهم كثيرا من المراكز العلمية للشادية في أوروبا وغربها، ويجتذب أكثر من ألف زائر يوميا. يقول جيرارد: «إن كثيرا من القضايا البيئية الحالية، تركز على المشكلات ولكن دورنا، يكمن في البحث عن حلول لها، واختيارها من خلال معاشيتها، ومن ثم اتخاذ الإجراءات المناسبة والحلول البديلة لها».

حياة طبيعية

إن أي زائر للمركز، يمكنه أن يرى كيف تعمل الطاقة الطبيعية من خلال سلسلة من



● محول طاقة الرياح على مدخل المركز.



● تجربة حول كيفية الاستفادة من طاقة البحار وتحويلها إلى كهرباء.

تكنولوجيا العناية بالبشرة

مضادات للاكسدة والتجاعيد وتحذيرات من التعرض للأشعة فوق البنفسجية



● شركات المستحضرات تتسابق لتوفير منتجات صحية للبشرة.

مر وقت عرفت فيه المرأة كل المعرفة، كيف تستخدم «كريمات الوجه»، فاختياراتها أمامها كانت بسيطة، فهناك «كريمات» مرطبة للبشرة، وأخرى لترطيب الجلد، ولم يكن أمام المرأة سوى الانتقال من نوع لآخر، بمجرد رؤية التجاعيد في وجهها، ومع التطور اللاحق على صعيد التكنولوجيا العناية بالبشرة، إضافة إلى التنافس الشديد بين شركات إنتاج المستحضرات، لإيجاد عدد أكبر من المضادات للتجاعيد.

واليوم، لم تترك العناية بالجمال، على ترميم الجلد الهرم، وإنما على منع الأضرار بالبشرة في المقام الأول، انطلاقا من القاعدة الذهبية التي تقول: «والوقاية خير من العلاج». وهي خطوات واسعة نحو الإمام، فيلنسية امرأة في مقتل العصر، فإن الأمر يعني عدم ظهور علامات الشيخوخة في سن مبكرة، ولكن ذلك لا يدعو للقلق، لأن العلاج بالكريمات، وترميم الجلد الهرم، ما يزالان يشكلان جزءا رئيسيا في برامج البحث والتطوير لشركات إنتاج مستحضرات التجميل.

إن القاعدة الذهبية وهي «الوقاية خير من العلاج»، يؤكد عليها خبراء التجميل ويقولون: «ما كوك نائب رئيس البحث والتطوير بشركة الزينيث أرون: «هناك كميات هائلة من البيانات التي تؤكد تأثيرات أشعة الشمس على البشرة سليما، وزيادة الأضرار على الجلد، وحتى تقتعت السيدات بأهمية هذه القاعدة، فإن الوقاية تصبح ضرورية منذ الصغر، باستخدام مضادات الأكسدة، ومضادات تهيج الجلد غير أن قطاع الأغذية في سن لمرافقة، باستخدام وسائل وقاية البشرة والجلد ليس سهلا لأن تكنولوجيا الكريمات هذه ليست رخيصة الثمن، فكيف يمكن لفتاة عمرها

١٥ سنة، أن تنفق كميات كبيرة من المال على واقبات الجلد. ولعل ذلك ما يدفع شركات إنتاج مستحضرات التجميل لإنتاج مواد جديدة بأسعار معقولة، تتناسب مع إمكانيات الفتيات لئلا.

إن بيع كريمات ذات تقنية عالية لفتيات دون العشرين يبدو وكأنه عملية صعبة، ولكن الحقائق العلمية المتعلقة بهرم البشرة تؤكد بأن مثل هذه الكريمات ضرورية للحفاظ على بشرة سليمة، ورده الهرم. إن ٧٠ بالمائة من الأضرار الناتجة عن الشمس تحدث قبل سن ١٨، كما أن التلوث البيئي - الذي لا يغطي منه فئة عمرية معينة - يجعل مهمة منع هرم البشرة التزاما مستمرا على مدى العمر. لذا فإنه من المتوقع أن تشهد المستقبل القريب ظهور كريمات مقاومة للهرم، تحتوي على نفس عناصر للحفاظ على الجلد، للنساء والفتيات من مختلف الأعمار.

هناك نوعان من هرم البشرة، الأول الهرم الداخلي الذي يحصل عادة مع التقدم في السن، علما بأن الجينات الجيدة وتركيب العظام لدى المرأة يبني عملية الهرم، والشماسي الهرم الخارجي وهو حصيلة المؤثرات البيئية الخارجية، وهي المسؤولة عن ٨٠ بالمائة من مظاهر الهرم المرئية، ولكن الاختيار لتسعيدة تقول أن نحو ٨٠ بالمائة من الهرم الجليدي يمكن منعه، وإلى حد ما ترميمه، وحتى وقت قريب، كان الاعتقاد السائد هو أن الهرم الخارجي مجرد امتداد للهرم الداخلي، ولكن الدراسات الحديثة أثبتت أن هناك فروقات جينية بين الاثنين. فالهرم الداخلي - ويرتبط بالجينات - من المستحيل مقاومته على

الأغلب، فالطريقة التي بها نتحدث، ونأكل، وننم، ونؤدي إلى تعديلات الوجه، الناتجة عن أداء نفس الوتيرة اليومية. يقول دانيال ميس نائب رئيس البحث والتطوير في شركة «البيتي لاور» لمستحضرات التجميل: «ومع ذلك، فإنه بدون التأثيرات للمعرضة للشمس، والاختلافات الجينية قيد التكوين، والاختلافات التي بها نتحدث، ونأكل، وننم، ونؤدي إلى تعديلات الوجه، الناتجة عن أداء نفس الوتيرة اليومية. يقول دانيال ميس نائب رئيس البحث والتطوير في شركة «البيتي لاور» لمستحضرات التجميل: «ومع ذلك، فإنه بدون التأثيرات للمعرضة للشمس، والاختلافات الجينية قيد التكوين، والاختلافات التي بها نتحدث، ونأكل، وننم، ونؤدي إلى تعديلات الوجه، الناتجة عن أداء نفس الوتيرة اليومية.

ليززا بريسنلي... امرأة جديدة

تحولت ليززا ماري بريسل إلى امرأة مشوقة القوام بعد عملية التجميل، وبرنامج غذائي صارم، وتدريب رياضي قاسية... وتكشف صورها الأخيرة أيضا في باريس كيف أصبحت تلاحق صيحات الموضة والأزياء.

تقول: «بعد زواجي المأساوي من مايكل جاكسون، قطعت عبدا على نفسي بأن أبدأ حياة جديدة، وحين الوقت للتعرف على زوج حقيقي، لقد قلت جون كيندي الابن من يدى بعد زواجه من كارولين بيبست... ولكني ساجد رجلا مثله».

وبعد تركها ما بكل جاكسون قبل عشرة شهور اتخذت ليززا «إجراءات قصوى» لتغيير مظهرها تقول: «مازلت صغيرة في السن، وغنية، وجديدة الآن، تهوى ما يجعلني أظرف فتاة في العالم».

لقد قامت ليززا بعملية شفط الدهون، وعملية ليونيزية لشده الوجه، بالإضافة إلى اتباع حمية غذائية تصل حد الجوع وتدريب رياضية يومية، وشراء آخر صيحات الأزياء من باريس.

وقال الطبيب جروم كرافت وهو رائد عمليات التجميل في فلوريان أن ليززا أجرت بالفعل عملية تجميل لوجهها في العام الماضي، كما تم تعديل حاجبها بالكامل، وليس عليها أن تجري تجميل لانفها لأنه علامة تجارية مسجلة... نظامها الغذائي بسيط كالصافي، ويشمل قطعة صغيرة من الخبز المحمص والفاكهة عند الإفطار، وسلطة الخضار «والباستا» عند الغداء. أما العشاء فيقتصر على الخضار المسلوقة، وأحيانا البطاطا المشوية.

وتتطلع ليززا إلى تبلغ ثروتها المنقولة وغير المنقولة ٢٠٠ مليون دولار، إلى رجل، يتمتع بالثقافة والذوق الرفيع يكون غنيا، على أن يكون محبا للأطفال.



● ليززا بريسنلي.

منه الانترنت

التكنولوجيا الروسية في خطر..!

بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وتفكك جمهورياته، عانى المجتمع «السوفييتي» عكافة طوائفه واتجاهاته السياسية والدينية من مشكلات اجتماعية واقتصادية خطيرة، غير أن موسكو العاصمة الروسية قد تكون أكثر المدن معاناة ولا تزال تعاني من زوال هذه القوة العظيمة للاتحاد السوفييتي السابق. العلماء الروس الذين شهد العالم على عبقريتهم وابتكاراتهم المتطورة يعانون أيضا من تخطت الحياة السياسية والاقتصادية في روسيا وقد تظاهروا مؤخرا في شوارع العاصمة موسكو ليخرجوا عن استأينهم وتضرعهم بإلحاح إزاء سياسة الحكومة التي تهدف كما يقول العلماء إلى قتل العلوم والتكنولوجيا والوقضاء على التسليح العلمي حيث يمكن أن يكون العلماء الروس على رأس قائمة الليبراليين والمخربين. يصف الباحث الكندي فيلانتين ريتوف الحالة المتردية التي وصل إليها العلماء الروس بأنها مزرية ومفرزة، ويقول على ذلك قائلا: «هل يعقل أن يصل راتب العالم الذي أمضى حياته في إجراء البحوث الكيميائية المهمة مثل حامض النيترين والواند السامة سبعين دولارا فقط؟ كما يتم رشوف الفئات الجديدة الحاكم في روسيا بقتل التكنولوجيا وشك في جود قوى خارجية تدعم هذا الاتجاه لتمي. من جهة ثانية، يأمل الباحثون والعلماء الروس أن تساهم الشبكة المعلوماتية في حل مشكلاتهم وذلك بنشر وإعلان أبحاثهم والاختراعات ويبيعها على الشبكة خاصة أن العائد المادي سيمنحهم من مواصلات الأبحاث العلمية. ولكن رغم تنسج عدد كبير من العلماء في الاستفادة بالشبكة غير أن عددا كبيرا من العلماء يأملون أن تكون حكومة بلادهم الجهة الممولة الرئيسية لأبحاثهم.

عاجل .. عاجل

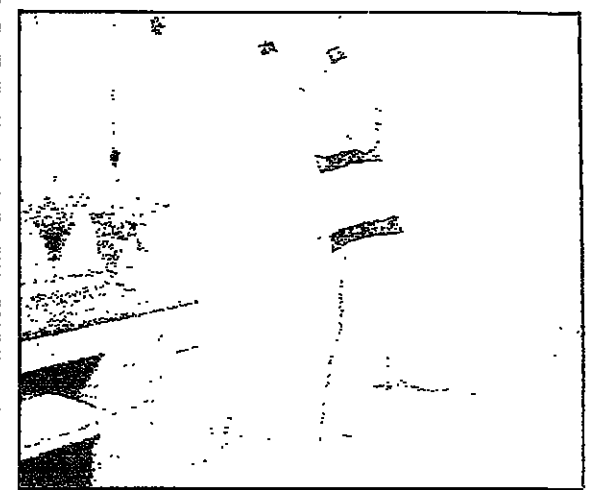
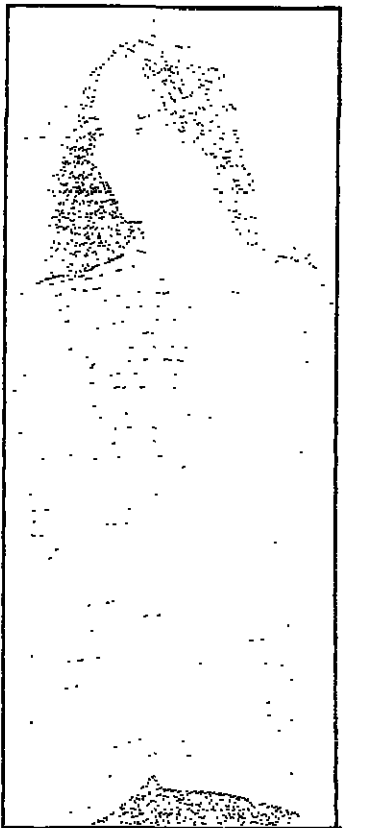
اهتمامنا بأطفالنا يجب أن يكون كبيراً وبمراقبتنا.. أكبر وأكبر (.....)

من الصحة

كوني رياضية.. بلا إفراط

يختلف الأطباء والرياضيون في الرأي حول ممارسة المرأة لأنواع الرياضة خلال فترة الطمث. بعض النساء لا يتحملن أي مجهود جسدي خلال هذه الفترة وأخريات يشعرن براحة ورغبة في الرياضة. ومن المهم أن يفحص الطبيب الحالة وهو الوحيد الذي يقرر إذا كانت الرياضة مفيدة أو مضرّة وفي معظم الحالات لا تشكل الرياضة أي ضرر. شرط تجنب الإفراط في التعب خلال أيام الطمث.

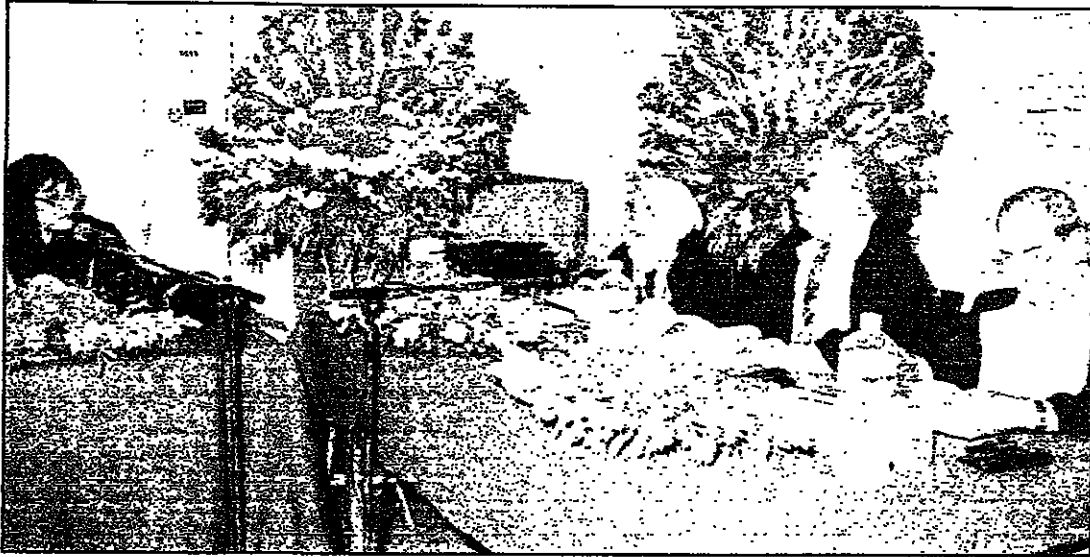
في حالة الحمل على المرأة متابعة التمارين الرياضية بصورة طبيعية وكاعتدال حتى الشهر الثالث، ثم عليها ممارسة أنواع خاصة من الرياضة تساعد على الاسترخاء والتنفّس الخاص اللذين يساعدان على إتمام عملية الولادة بسهولة. بعد الولادة عاوي تمارينك الاعتيادية ولكن بعد استشارة الطبيب. ولا تستعجل الأمور بهدف العودة إلى شكله الأساسي بين ليلة وضحاها. تمرّني بتدرج طبيعي وسرعان ما تستعيدين جمالك ورشاقتك.



كريمة العبداني

اعداد برامج ارشادية لتنمية المهارات الاجتماعية للفتيات في مرحلة المراهقة

تقييد الفتاة يساهم في زيادة الانطواء والاحساس بـ «الوحدة النفسية»



● الباحثة الإماراتية كريمة العبداني أثناء مناقشة رسائلها للحصول على درجة الماجستير في الصحة النفسية.

وانتهت الباحثة إلى أن تدرب المراهقات -على بعض المهارات الاجتماعية واعطائهن حرية التعبير عن النفس، وتنمية قدرتهن، من شأنه انخفاض درجة الشعور بالوحدة النفسية وصعوبة تكوين صداقات والاندماج مع الآخرين.

وفي شرحها لمعنى البرنامج الإرشادي الذي استعانت به في بحثها أوضحت الباحثة أن المقصود هو برنامج منظم في ضوء أسس علمية لتقديم الخدمات الإرشادية المباشرة وغير المباشرة. قريباً وجماعياً، بهدف مساعدة فتيات الفئة المستهدفة في تنمية عدد من المهارات الاجتماعية لتخفيف الإحساس بالوحدة النفسية.. مشيرة إلى أن برنامجها اعتمد على فنية «السيكودراما» والمناقشة والحاضرة القصص ومشاهدة شرائط الفيديو.

كما أشارت إلى أن المقصود بتعبير «الوحدة النفسية» هو

ضرورة مراقبة الآباء لحسن اختيار الأبناء للأصدقاء، مع ربط الأبناء بعلاقات مع من يرون فيهم حسن الخلق والفضيلة والعلم.

وكانت الباحثة كريمة العبداني قد نفذت البرنامج الإرشادي الذي أعدته على (٨٨) طالبة تتراوح أعمارهن ما بين (١٣) إلى (١٧) سنة.. تضمن عدة جلسات لتعليم مهارات التعبير الانفعالي وتنمية مهارة الحساسية الانفعالية ومهارة الضبط الانفعالي.

وتوصلت الباحثة إلى مجموعة نتائج بحثية في مقدمتها أن هذا البرنامج أدى إلى خفض حدة شعور الفتيات (مواطنات وغير مواطنات) بالوحدة النفسية، وذلك من خلال اكسابهن بعض المهارات الاجتماعية للتعامل والتعايش مع الآخرين في علاقات قائمة على الأخذ والعطاء المتبادل.

القاهرة - الاتحاد - نجلاء عبد الحافظ:

تالت الباحثة الإماراتية كريمة جاسم العبداني درجة الماجستير في التربية من جامعة عين شمس المصرية عن رسالتها العلمية بعنوان «مدى فاعلية تنمية المهارات الاجتماعية في تخفيف الشعور بالوحدة النفسية لدى المراهقات بدولة الإمارات العربية المتحدة».

بعد اجتيازها فاعلية برنامج أعدته وطبقته على عينة عشوائية من طالبات المدارس بابلوطي.. قدمت الباحثة عدداً من التوصيات التربوية في هذا الشأن، في مقدمتها الدعوة إلى برامج استرشادية توجيهية يستفيد بها الآباء والأمهات للوصول إلى أفضل أساليب التنشئة لتنمية المهارات الاجتماعية لدى المراهقات بهدف تحقيق التواصل والاندماج مع الآخرين، إضافة إلى تضييق النواحي المرتبطة على شعورهن بالوحدة النفسية وفي مقدمتها اعاقلة الانخراط في علاقات اجتماعية ضحلة.

ودعت الباحثة إلى ضرورة توفير الخدمات النفسية في صورها العلاجية والوقائية والإنشائية للطالبات بهدف معاونتهن على تحقيق صحة نفسية سليمة، وذلك من خلال إنشاء العيادات النفسية المكاملة في المدارس، بحيث يجرى العمل في تلك العيادات وفق نظام الفريق العلاجي، إضافة إلى تحويل جماعات النشاط القائمة بالمدارس إلى التواصل والتفاعل، للإسهام في استثمار أوقات فراغ الطالبات واكتساب مهارات التكامل والتواصل والتفاعل مع الأشخاص والأشياء.

وأكدت الباحثة - ضمن توصياتها- ضرورة إعداد خطط وبرامج ترشيد للأبناء والآباء والمعلمين، بهدف زيادة فرص التكامل والتفاعل بينهم، وبما يتيح للأبناء وخاصة الفتيات المراهقات إمكانية الانخراط في مشاريعهم لأبوابهم وبما يشجعهم على الاعتماد على النفس وحرية التعبير عن الرأي.

وفي نفس الوقت حثت الباحثة الآباء والأمهات على تجنب مناقشة مشكلات الأسرة أمام الأبناء، محذرة أيضاً من التفرقة في المعاملة بين الأبناء الذكور والإناث، منبهة إلى

جميعه النهضة بدبي تعرض منتوجاتها في ايميج اكسبو ٩٦

المعرض لتلبية رغبات الزبائن.. وكذلك من المشغولات كتابير النوم للسيدات ومفارش السراير والخاديات وأدوات ليدكور الحمامات والخزفيات واللوحات الفنية المشغولة بأدوات مختلفة وأشياء من التراث وطاولات من الزجاج المزجج على استنادات على شكل مزهرجات والجرات الصغيرة التي تعد إضافات بسيطة رقيقة تغطي للمنزل طابعاً خاصاً قد تبدو صفرية وبسيطة ولكنها تضفي الكثير، فالمنزل العصري الآن يسعى للاستفادة من تلك الأشكال والتصميمات، وعن المشاريع القادمة لجمعية النهضة قالت السيدة أمينة

تغطية وتصوير
حليمه الملا

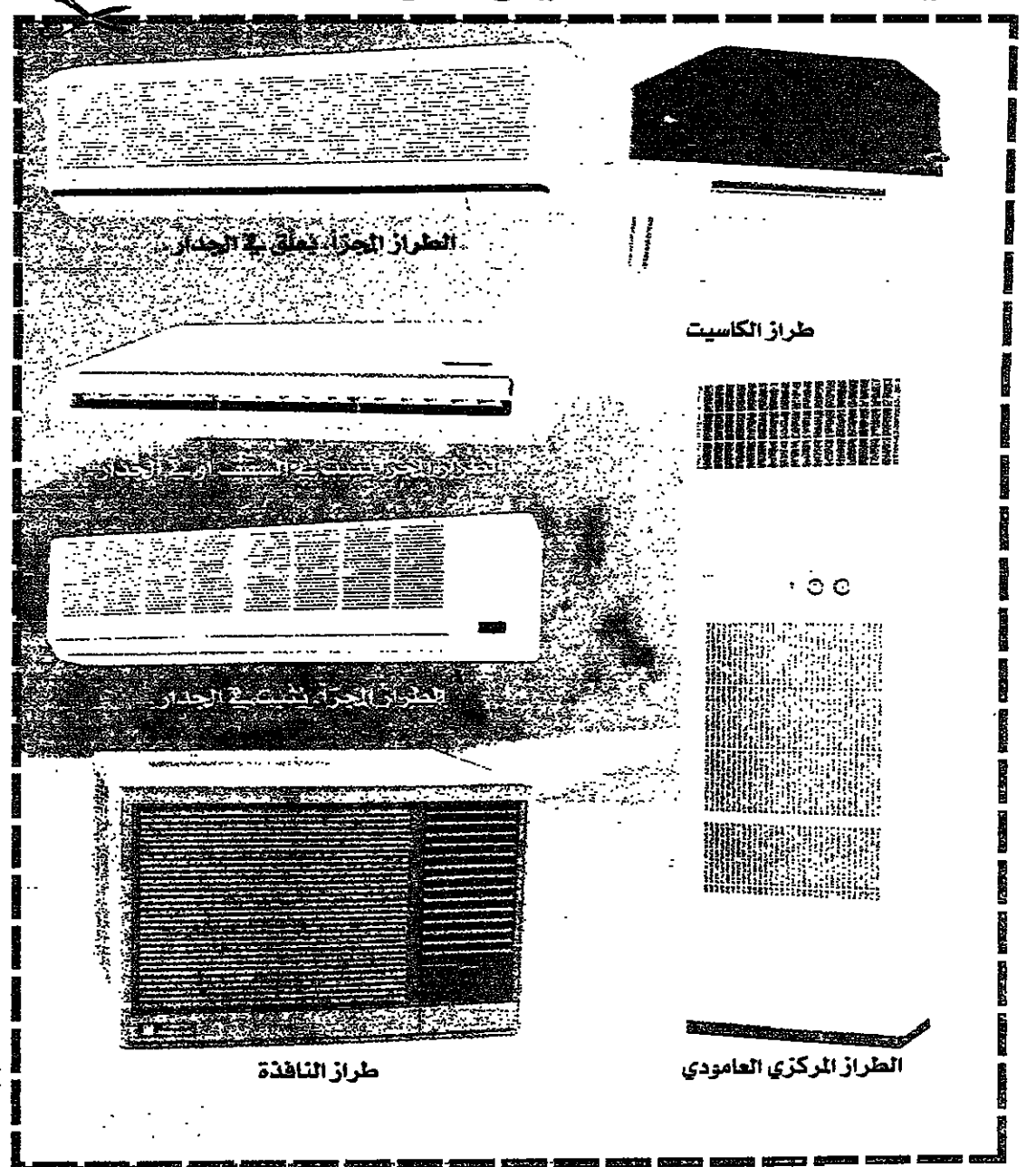
المنتجات الفنية، وتنمية الرغبة لدى المرأة لتعلم مهن وحرف جديدة، وكذلك تشجيع الأسر المنتجة، وفتح قنوات اتصال بين الجمعية والمجتمع، وتنمية روح التكامل الاجتماعي. وأشارت إلى أن ميزة هذه النوعية من المعارض أنها تعرف الناس بالقوة الإنتاجية لجمعية النفع العام ودورها في العمل بالسوق المحلي.

عن جديد المعرض هذا العام قالت أمينة إبراهيم: «بأننا نحاول دائماً أن نقدم الخدمات الجديدة والمشغولات وتطويرها من معرض لآخر، وجدينا هو منتوجات قسم الوحدة الإنتاجية في الجمعية، وهي عبارة عن فساتين وملابس الأطفال الصغار التي كانت تستنفذ أولاً بأول إلى درجة أن العائلات يقمن بخياطتها ساعات طويلة طوال فترة

الجنح الخاص بها من لقاء مع السيدة أمينة إبراهيم المسئولة عن المعرض قالت: تعتبر مشاركتنا في معرض ايميج هي الثانية من نوعها حيث شاركنا من قبل في معرض ايميج اكسبو ٩٢، والهدف من المشاركة ليس الربح المادي فقط فالهدف التعريف بالنشطة الجمعية لجذب عضوات جدد، وعرض

شارك في معرض ايميج اكسبو ٩٦ بالشارقة الذي نظم مؤخرًا عدد من الجمعيات النسائية وقطاعات ذات النفع العام من ضمنها جمعية النهضة النسائية بدبي التي تشارك دائماً بمنتجاتها اليدوية التي يقبل عليها الجمهور بشكل جيد، وكذلك الاشادة بالمستوى الرائع والمنظم الذي ظهر عليه

تغلب على الحرارة مع مكيفات ناشيونال.



تصاميم أنيقة

تتميز مكيفات ناشيونال بالأناقة والحداثة. كما أن تصاميمها عصرية وتلائم الديكورات الداخلية لمنازلكم.

نظافة وهدوء

إن مصافي الهواء في تشكيله مكيفات ناشيونال المجزأة تنظف الهواء من الغبار والأبخار إضافة إلى أن المكيفات تدار من مكان هادئة أثناء التشغيل. حيث أن كل كوميونيتور يثبت بعيداً عن المنطقة المباشرة تبريدها مما يؤدي للحصول على جو ممتع، نقي وهدوء لراحتكم الكلية.

جودة يعتمد عليها

صممت مكيفات ناشيونال كي تتحمل أسس الظروف الجوية لمنطقة الخليج بالإضافة إلى أن تقنياتها المتقدمة يجعلها فاعلة في التبريد الممتاز.

صيانة دورية تفادياً للمشاكل

لكي تعمل مكيفات ناشيونال بكفاءة تامة، لدينا في يماناك برنامج صيانة دوري لأكثر من ألف فرع خدمات الصيانة.

بناتك الهندسية

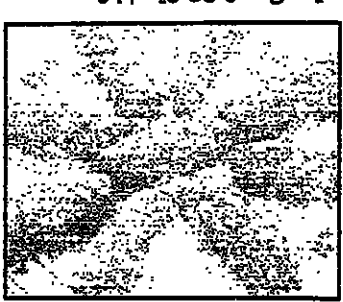
من الفكرة حتى الإنجاز

مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦
مبنى: ٩٦٦٦٦٦٦٦

على ما علمت
بلح الشام (العركون)

المقادير:
٣ أكواب من البقيق
١ كوب من دقيق فريخة وسعيد ناعم
نصف ملعقة صغيرة من الكريونات
نصف كوب من الزيت النباتي
نصف كوب من شحم الخروف للذاب
٢ ملعقة طعام من مسحوق البانسون
ملعقة طعام من السكر مذابة في ربع كوب من الماء
كوبان ونصف الكوب من القطن
٤ أكواب من الزيت النباتي لقل المعركون

الطريقة:
- يوضع البقيق ومسحوق البانسون والكريونات في طبق كبير، ويخلط الجميع خلطاً جيداً.
- تفرم قطعة الشحم فرماً ناعماً وتوضع في قدر وتذوب على نار خفيفة.
- تعمل حفرة في وسط البقيق ويصب السكر المذاب والزيت والشحم المذاب في الحفرة.
- يخلط البقيق والسوائل بطرف الإصبع حتى يتماسك العجين.
- يعجن بسرعة ويخفق ويغطى العجين ويوضع في الثلاجة مدة ١٥ دقيقة.
- يقسم العجين على قطع بحجم حبة الجوز.
- تحضر مصفاة قفحتها كبيرة لتزوين المعركون.
- تمسك كل قطعة بين الإصبع والإبهام وتضغط فوق نصفها بخفة بحيث يطبع عليها شكل الفتحة التي في المصفاة ثم توضع جانباً.
- تترك القطع جانباً مدة ١٠ دقائق.
- يوضع الزيت في قدر عميقة وتوضع القطن على النار المتوسطة الحرارة.
- يحمى المعركون في الزيت على دفعات فوق نار متوسطة الحرارة وإلى أن يحمى لون المعركون قليلاً.
- يصفى المعركون من الزيت الفائض ثم يوضع في القطن ويترك مدة ٣ دقائق حتى يتشرب القطن.
- يصفى المعركون ويقدم بارداً.



قالوا

نعيب زماننا والعيب فينا
ومال زماننا عيب سواننا
ويأبى الذئب يأكل لحم ذئب
ويأكل بعضنا بعضاً عيانا
«الأمم الشافعي»

التباعد بين الدور السلوكي الذي يتطلع إليه الفرد وحقيقة خبراته الذاتية والداخلية إضافة إلى شعوره بافتقار للعنى والهدف من حياته... موضحة أن المشكلة البحثية التي تناولتها في رسالتها لنيل درجة الماجستير في التربية تركز في التحقق من مدى فاعلية برنامج لتنمية المهارات الاجتماعية في تخفيف حدة الشعور بالوحدة النفسية لدى المراهقات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وترى الباحثة أن الشعور بالوحدة النفسية يمثل إحدى المشكلات المهمة للإنسان في عالم اليوم، ورغم ذلك فإن الأبحاث العربية لم تتناول بدرجة كافية مسببات هذه المشكلة.

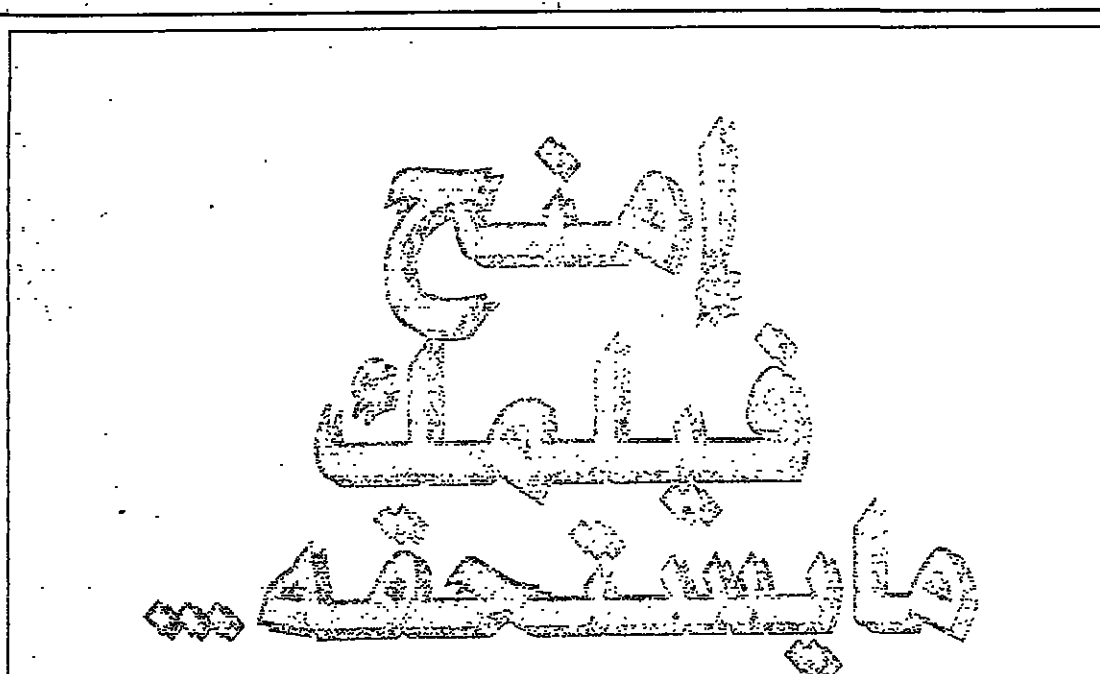
وتستعرض الباحثة مجتمع الإمارات العربية المتحدة الذي شهد طفرات متتالية في النمو الاقتصادي والعمراني، كانت لها انعكاسات ملموسة في مختلف الجوانب الثقافية والاجتماعية، تمثلت في سلوكيات جديد معاصرة على حساب الممارسات الإنسانية التي كانت تعين المجتمعات العربية البدوية ومن بينها المجتمع الإماراتي، وفي مقدمتها التعاطف والكرم والأمان، وهي خصائص وممارسات يمكن أن يترتب على افتقارها كثير من الخلل والجذب النفسي.

وتنتقل الباحثة من العام إلى الخاص.. موضوع بحثها وهو مرحلة المراهقة لدى الفتيات في الإمارات، مشيرة إلى أن المجتمع الإماراتي يفرض على الفتاة الإماراتية قيوداً اجتماعية.. تمنعها من الخروج والاختلاط بمن في مثل سنّها في الأندية والرحلات والزيارات وتزاد القيود حدة لدى الأسر ذات المستوى الأقل من حيث التعليم والثقافة.. وهي القيود التي تسبب في انطواء الفتاة المراهقة واقتفارها للقررة والمهارة الاجتماعية للتعامل والاندماج مع الآخرين في المجتمع وشعورها بما يسمى الوحدة النفسية.. وهو موضوع الرسالة العلمية التي أشادت بها لجنة المناقشة ومنحت الباحثة عنها درجة الماجستير في التربية والصحة النفسية.



● لوحات
وتحف

● مفارش
ومخدات من
صنع ايديهن



أياً كان الفيلم الذي تستعمله، وفّر له معاملة خاصة. خذه إلى أي من محلات كوداك/كسبريس لخدمة مراقبة الجودة حيث نعدك بما يلي:

- صور نقية فائقة الوضوح مطبوعة على ورق كوداك
- مراقبة دقيقة للجودة عند طباعة الصور
- خدمة سريعة وموثوقة
- اليوم خاص للصور مجاناً
- فيلم كوداك جولا مجاناً




٢٩
٢٩

اعلانات

مبوبة

سعر
سم× عمود
٣٠ درهما
سعر
سم× عمود
٣٠ درهما

أبوظبي ت: ٥٢٣٣٥١٠ الجبلان سترات: ٣٣١٧٦٣ دويس ت: ١٧٧١١١١ الفون ت: ٢٤١٤٦٠١ الشارقة ت: ٣٣٣٠٠٠ رأس الخيمة ت: ٢٢١١٣٩٠ النخيرة ت: ٢٢٥٧٧٠٠



**تسوق الآثاث المكتبي
تحت سقف واحد
شركة ريجيد التجارية**

بني
١٨٨١٨٨ ف ١٨١١١٦
أبو ظبي ف ٢١٠٠٢٦
الشارقة ف ٣٢٥٥١١ ف ٣٢٥٥٤٤

ان اختيار خادمتك من النرجسي يضمن لك افضل الخدمات

**خدمة مميزة
اسعار مناسبة**

**وصلنا طلبات جديدة
للشغالات من اندونيسيا
سريلانكا واثيوبيا**

للاتصال هاتف رقم ٢١٢١٢٩ أبو ظبي

للبيع بالقاهرة

شقة ٣ غرف نوم وصالة وغرفة
شغالة الدور الثامن - مصعبين
بمجمع أبراج النيل «باغا خان»
«مطلة على النيل، مساحتها ٢٤٢ م٢
تشطيب ديلوكس - السعر ١٢٥
الف دولار امريكي تسليم مفتاح

للجادين ٢٤٢١٢٦٩ - ٥٠٠
ابوظبي ٤٠٩١٣٧١

للبيع حاليا

سيارة تراك مرسيدس بينز

طراز ١٩٢٦ موديل ١٩٧٥ حمولة ٨ اطان مزودة بكرين فيدروليك، السيارة والكرين يعملان بحدالة جيدة - صيانة وكالة المرسيدس - للمعباية بمخازن شركة الجلاف للتجارة بميناء زايد المنطقة الحرة ابوظبى من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥ مساء.


للاستعلام: الاتصال بالنسيد/ مدير الادارة تليفون ٥٨٢٣٦٣ - ٠٢
او بالنسيد/ شركان تليفون ٠٩٧ - ٧٣٠ - ٠٢ ابوظبى.

للإيجار

سقق كبيرة بفيللا جديدة

ش للرور غفرقان وصالة ومجلس ومطبخ وحمامان
تكييف مركزي والارضية رخام.

تلفون: ٤٢١٢٨٢ / ٥٠٠ ابوظبى

<p>خصم ٢٠%</p> <p>صالون فينيسيا</p> <p>يعلن عن بيع ملابس نسائية وعبايات والشيلة ايوطني - ش - زايد الأول بناية مجوهرات الجابر ٣٩١١٣٧/٥</p>		<p>السيارة</p> <p>رافعة اراضي وعرة</p> <p>نوع جروف (٤:٤)</p> <p>٣٠ طناً في حالة جيدة جداً</p> <p>للاستشارة على الهاتف: ٧٩٤٤٩٩٩ يخبر: ٩٢٢٢٢٧٥ - ٩٢٢٢٢٦٥ - ٩٢٢٢٢٧٥</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>للإيجار</p> <p>بسبب الانتقال</p> <p>محل تجاري</p> <p>بالتادي السباقي / اريوطي</p> <p>بموقع ممتاز في بناية جديدة</p> <p>مع كامل التجهيزات.</p> <p>مخازن في الصفا</p> <p>للاتصال ٠٢/٣٣١١٧٧</p>	<p>مطلوب</p> <p>لماول نجارة مسلحة</p> <p>نجاون وحاداون</p> <p>لنقل كفالتهم</p> <p>٦٥٤٧٩١ / ابوظبي</p>	<p>مطلوب</p> <p>لشركة مقاولات</p> <p>عدد (١) محاسب</p> <p>بكالوريوس محاسبة خبرة في</p> <p>مجال المقاولات لا تقل عن</p> <p>خمس سنوات</p> <p>للمراجعة ت ٣٤٤٠٧٠٧ ابوظبي</p>	<p>للبيع</p> <p>شيلرات</p> <p>عدد (٢) مستعملة وبجالة</p> <p>جيدة مارة فرنسية</p> <p>(CALERIS)</p> <p>تلفون: ٦٦٢٤٨٧</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مطلوب فوراً</p> <p>لمصبغة بأبوظبي</p> <p>عمال</p> <p>بخبرة في مجال عمل المصباغ</p> <p>○ لديهم نقل كفالة.</p> <p>ابوظبي ت: ٦٦٤٣١٣</p>	<p>مطلوب فوراً</p> <p>كوافيرة</p> <p>بخبرة جيدة لديها اقامة على</p> <p>الزوج او الاب او نقل كفالة</p> <p>ابوظبي ت / ٢١٦٩٠٧</p>	<p>مطلوب</p> <p>سكرتيراً وكرتيرة</p> <p>للمعمل في شركة مقاولات بخبرة جيدة</p> <p>واجادة الطابعة عربي الانجليزي</p> <p>والعمل على الكمبيوتر مع الانام</p> <p>باللغة الانجليزية دوام كامل</p> <p>ترسل الطلبات على</p> <p>فاكس رقم / ٧٨٧٧٧٦ ٠٢ /</p> <p>ابوظبي</p>	<p>فرصة للإيجار</p> <p>معرض + ميزانين</p> <p>بموقع ممتاز</p> <p>ش حمدان</p> <p>٩٢١٥٤٩٤ / ٩٠٢٣٠٧</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>مطلوب فوراً</p> <p>لمؤسسة مقاولات وطنية</p> <p>صباغون</p> <p>ومستعدون لنقل الكفالة</p> <p>هاتف: ٠٥٠ / ٤١٩٢٤٩ - ٣٣٦١٦٦ ٠٥٠ ٦٢١٦١٩٣</p>	<p>لعمد التفرغ يوجد</p> <p>معهد تعليمي للأستاذ</p> <p>معهد لغات -سكرتارية وكمبيوتر معتمد من وزارة التربية والتعليم ويمثل بعض الكليات الخارجية</p> <p>ت / ٠٥٠٤١٣٣٨٣ / ٠٥٠٦٢١٣٢٢</p>	<p>مطلوب</p> <p>مدرب قوارب</p> <p>أوروبية</p> <p>لديه الخبرة والشهادات اللازمة</p> <p>ت / ٦٥٦٢٢٢ داخل (١١) فاكس / ٦٥٧٧٥٧ أبو ظبي</p>	<p>مفتد جواز سفر</p> <p>مفتد للمدعو / عبدالحميد محمد ابوزيد - مصرى الجنسية جواز سفره رقم / ٨٧٩١٥٥ صادر من ابوظبى يرجى ممن يعطى عليه تسليمه مشكورا للسفارة المصرية او اقرب مركز شرطة.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

إعلان تحذيري

شركة أبوظبى الوطنية للنفادق - هاتف: ٤٤٧٢٢٨ - ص.ب. ٤٦٨٠٦

تعلن الشركة بأن المذكورين المنشورة صورهم ابناءه منهم من انقطع عن العمل ومنهم من ذهب في اجازة ولم يعد فعلهم جميعا مراجعة الشركة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الإعلان والاستخذ بحكمه الاجراءات القانونية المتبعة.



الاسم: ايمىلا.اى. فرانكو
الجنسية: فلبينية
رقم الجواز: ١١/٣٧٣١٠٣
الموقع: مرقف، التموين



الاسم: ايسيريل جى. ساباجيو
الجنسية: فلبينية
رقم الجواز: ١١/٩٢٦٠٤٠
الموقع: مرقف، التموين



الاسم: شاتيليان اوتاني ريس
الجنسية: فلبينية
رقم الجواز: ١١/٠٧٤٩٦٦
الموقع: مرقف، التموين

وردا على سؤال حول صفة الامراضية ان هذه الاحداث لها جانبان داخلي واختر الجانب الداخلي (وتحت) كما تقول هذه الكلمة نقول الان ان هذه الظاهرة أصبحت معرو تفكيك للشبكات الخارجية للارهاب.

وحول عملية الإصلاح الاقتصادي في الانتصارية التي تجري في الجزائر وقال للنسج الاقتصادي كما ان برامج ال الوطنية بشكل عام في ظل نظام الإصلاح

المسحوق

لتصليح وتنظيف اليوتجازات
٤٥ ابو ظبي

ازات عادية وكهربائية وغسالات

مدير عام البلدية

المطاعم
مطعم الشاهين
نقدم اشهى المأكولات الخليجية والإيرانية والباكستانية والصينية / جلد كباب - دجاج باللوب - دجاج شامليك - خروف محشي مع خبز رقاق - أطباق توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والأعراس -
أبوظبي ٢١٦٤٥٧ / ٢١٦٤٥٧

مطعم الظفرة - بوفيه مفتوح يوميا
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العالم للتجول -
يومي الأحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء أو عشاء -
أبوظبي - ليليا الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم وهاتسي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقي وأطباق الطعمية ولشواوي بالمنازل المصرية توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع الاستقلال ت ٣١٤٤٠٠

كافيتيريا الأرز
اشهى المشاوي والمأكولات الشرقية ومقبلات ومعدلات لبنانية + صحن يومي وشرحات على الخبز - جميع أنواع الساندوتشات والعصائر - توصيل الطلبات للمنازل - الخالدية مقابل الدانة بلازا / ٦٦٨٢٩٩ / ٦٥٢٩٩٩

طربوش
لحلالتكم الخاصة اتصلوا على طربوش ابوظبي ٩٠٧٧٨٨٨/٩

مطعم وصالة افراح الحظوة ٤٣٢١٥٤
تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - مريس - فريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خباز - كسب - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٥٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات في ٤٣٢٦٢٢ / ٤٣٢٦٢٢

مطعم ومشاوي الفانوس
اشهى والذ المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية - سودة نية - مشاوي - خرفان - حطب - طعمية على الطبق - توصيل للمنازل - النادي السياحي ٧٢٢٩٤٤ / ٧٢٢٩٤٤ مقابل زهرة لبنان

مطعم يسر الجمام ٢٦٣٣٤٣
تقدموا اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف محشي - دجاج محشي - كبة مشوية - داود باشا - ملوخية - محاشي - صيادية وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللؤلؤ

بيع وشراء أثاث مستعمل
ياغلا للاثلاث المستعمل ٢١٠٩٥ / ٢١٠٩٥
فخري للاثلاث المستعمل ٥٦٢٢١ / ٥٦٢٢١
سفرة للاثلاث المستعمل ٧٢٨١٧٧ / ٥٠٦٢٢١
ابوعل للاثلاث المستعمل ٥٦٢٢٠ / ٥٦٢٢٠
كريال للاثلاث المستعمل ٢١١٣٥٩ / ٢١١٣٥٩
نقرتي / نشري للفروشات المتازة ٤٣٢٩١٤ / ٤٣٢٩١٤
الشرجي للاثلاث المستعمل ٥٧٨٩٧ / ٥٧٨٩٧
للطعم للاثلاث المستعمل ٥٦٥١٦ / ٥٦٥١٦
النجم الذهبي للاثلاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٨٧٧٧٨
البيدع للاثلاث المستعمل ٥٥٣٣٠ / ٥٥٣٣٠
ابو عبد الله للاثلاث ٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥
حسن لتجارة الاثاث ٤٦٥٢٢٩ / ٤٦٥٢٢٩
اشرايم لشراء الاثاث والكهربائيات ٤٣٢٢٤٧ / ٤٣٢٢٤٧
لدائن للاثلاث ٧٢٨١١١ / ٧٢٨١١١
الفتاح للاثلاث المستعمل ٥٧٨٣٨ / ٥٧٨٣٨

تصوير فيديو
الحجج - مصورون ومصورات ٧٨٧٤١٤ / ٧٨٧٤١٤
استوديو ايتام ديكورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٨ / ٦٦٤٠٨
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٣٢١٧٧ / ٧٣٢١٧٧
سفر ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٥٠٦٢٨٧٢١
قناوي للتصوير - كوشات ٧٢٢٢١١ / ٧٢٢٢١١
استوديو الامارات ٩٢٨٤٩٦ / ٩٢٨٤٩٦
ستوديو القلعة - تصوير المناسبات ٧٧٨٧٨٧ / ٧٧٨٧٨٧
خدمات سفر وسياحة
هانوف - تذاكر - حجوزات - اسعارنا منافسة / ٧٢٢٢٥٩ - ٧٢٢٢٥٩ / ف ٧٢٢٢٥٩ / ٧٢٢٢٥٩
مرامش - تذاكر - حجوزات / ٢١١٣٤٣ / ٢١١٣٤٣
الربيعي للسفر والسياحة ٢١٠١٠٤ / ٢١٠١٠٤
بيع وشراء أثاث مستعمل
الشاطي للاثلاث المستعمل ٥٥٧٧٠٤ / ٥٥٧٧٠٤
العيناوي للاثلاث المستعمل ٧٣٢٠٩٩ / ٧٣٢٠٩٩
الكرنك خلف التفزيون ٥٥٣٠٨ / ٥٥٣٠٨

تجهيز اعراس
الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ٧٤٤٧٩٩
ت: ٥١٥٦٥٥ / ٥١٥٦٥٥
ت: ٦١٦٣١٠ / ٦١٦٣١٠
خيم اوربسية
مصنوعة من الالمنيوم وغطاء السبي في س ارتفاع ٧ أمتار وعرض ٢٠ مترا - اطوال مختلفة مبينة ومكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة لافراح والمعارض
خيم اكسبو
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مبينة من الداخل ومضاءة بمفرشة ومبيلج ٦٠٠٠ ومضاءة ومفرشة بمبيلج ٦٠٠٠
فرقة سالية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ / ٥١١٦٩٣ الشارقة

خدمة البلكة
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مبينة من الداخل ومضاءة بمفرشة ومبيلج ٦٠٠٠ ومضاءة ومفرشة بمبيلج ٦٠٠٠
فرقة سالية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ / ٥١١٦٩٣ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
أبوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٠٧٤٩
الصقير للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ - ٧٢٢١٦٨
الوافدين ٦٦٤٣١٣ / ٦٦٤٣١٣
ملايس - ستائر - بطانيات
الجابري مارتاينز
الافضل - عناية وتنظيف للاطراس بانواعها - غسيل سجاد - كتب - موكب - كراسي السيارات - ستائر
أبوظبي ٧٣٢٤٨٧ / ٧٣٢٤٨٧
ديوراكين - المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات
أبوظبي ٧٣٢٩٢٥ / ٧٣٢٩٢٥
الانترناشونال للتنظيف - اسعار منافسة
أبوظبي ٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧
البنمة للتنظيف ٤٣٤٨٦١ / ٤٣٤٨٦١
١٠٠ موكب وكند / رش حشرات - سيارات - افنتج الخدمة ٩٢١٦٢٨٢ / ٩٢١٦٢٨٢
الصقير / تنظيف عام كتب سيارات رش حشرات - سجاد - خدمة ٢٤ ساعة
أبوظبي ٤٥٦٤٩٥ / ٤٥٦٤٩٥
الاصيل للتنظيفات العامة والتحويل
أبوظبي ٥٥٣٩٤٩ / ٥٥٣٩٤٩
للختار / للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٦٥٧٨٧٢
٩٧٣٢٩١ / ٩٧٣٢٩١
استوديو ايتام ديكورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٨ / ٦٦٤٠٨
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٣٢١٧٧ / ٧٣٢١٧٧
سفر ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٥٠٦٢٨٧٢١
قناوي للتصوير - كوشات ٧٢٢٢١١ / ٧٢٢٢١١
استوديو الامارات ٩٢٨٤٩٦ / ٩٢٨٤٩٦
ستوديو القلعة - تصوير المناسبات ٧٧٨٧٨٧ / ٧٧٨٧٨٧
خدمات سفر وسياحة
هانوف - تذاكر - حجوزات - اسعارنا منافسة / ٧٢٢٢٥٩ - ٧٢٢٢٥٩ / ف ٧٢٢٢٥٩ / ٧٢٢٢٥٩
مرامش - تذاكر - حجوزات / ٢١١٣٤٣ / ٢١١٣٤٣
الربيعي للسفر والسياحة ٢١٠١٠٤ / ٢١٠١٠٤
بيع وشراء أثاث مستعمل
الشاطي للاثلاث المستعمل ٥٥٧٧٠٤ / ٥٥٧٧٠٤
العيناوي للاثلاث المستعمل ٧٣٢٠٩٩ / ٧٣٢٠٩٩
الكرنك خلف التفزيون ٥٥٣٠٨ / ٥٥٣٠٨

تجهيز اعراس
الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ٧٤٤٧٩٩
ت: ٥١٥٦٥٥ / ٥١٥٦٥٥
ت: ٦١٦٣١٠ / ٦١٦٣١٠
خيم اوربسية
مصنوعة من الالمنيوم وغطاء السبي في س ارتفاع ٧ أمتار وعرض ٢٠ مترا - اطوال مختلفة مبينة ومكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة لافراح والمعارض
خيم اكسبو
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مبينة من الداخل ومضاءة بمفرشة ومبيلج ٦٠٠٠ ومضاءة ومفرشة بمبيلج ٦٠٠٠
فرقة سالية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ / ٥١١٦٩٣ الشارقة

خدمة البلكة
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مبينة من الداخل ومضاءة بمفرشة ومبيلج ٦٠٠٠ ومضاءة ومفرشة بمبيلج ٦٠٠٠
فرقة سالية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ / ٥١١٦٩٣ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
أبوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٠٧٤٩
الصقير للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ - ٧٢٢١٦٨
الوافدين ٦٦٤٣١٣ / ٦٦٤٣١٣
ملايس - ستائر - بطانيات
الجابري مارتاينز
الافضل - عناية وتنظيف للاطراس بانواعها - غسيل سجاد - كتب - موكب - كراسي السيارات - ستائر
أبوظبي ٧٣٢٤٨٧ / ٧٣٢٤٨٧
ديوراكين - المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات
أبوظبي ٧٣٢٩٢٥ / ٧٣٢٩٢٥
الانترناشونال للتنظيف - اسعار منافسة
أبوظبي ٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧
البنمة للتنظيف ٤٣٤٨٦١ / ٤٣٤٨٦١
١٠٠ موكب وكند / رش حشرات - سيارات - افنتج الخدمة ٩٢١٦٢٨٢ / ٩٢١٦٢٨٢
الصقير / تنظيف عام كتب سيارات رش حشرات - سجاد - خدمة ٢٤ ساعة
أبوظبي ٤٥٦٤٩٥ / ٤٥٦٤٩٥
الاصيل للتنظيفات العامة والتحويل
أبوظبي ٥٥٣٩٤٩ / ٥٥٣٩٤٩
للختار / للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٦٥٧٨٧٢
٩٧٣٢٩١ / ٩٧٣٢٩١
استوديو ايتام ديكورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٨ / ٦٦٤٠٨
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٣٢١٧٧ / ٧٣٢١٧٧
سفر ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٥٠٦٢٨٧٢١
قناوي للتصوير - كوشات ٧٢٢٢١١ / ٧٢٢٢١١
استوديو الامارات ٩٢٨٤٩٦ / ٩٢٨٤٩٦
ستوديو القلعة - تصوير المناسبات ٧٧٨٧٨٧ / ٧٧٨٧٨٧
خدمات سفر وسياحة
هانوف - تذاكر - حجوزات - اسعارنا منافسة / ٧٢٢٢٥٩ - ٧٢٢٢٥٩ / ف ٧٢٢٢٥٩ / ٧٢٢٢٥٩
مرامش - تذاكر - حجوزات / ٢١١٣٤٣ / ٢١١٣٤٣
الربيعي للسفر والسياحة ٢١٠١٠٤ / ٢١٠١٠٤
بيع وشراء أثاث مستعمل
الشاطي للاثلاث المستعمل ٥٥٧٧٠٤ / ٥٥٧٧٠٤
العيناوي للاثلاث المستعمل ٧٣٢٠٩٩ / ٧٣٢٠٩٩
الكرنك خلف التفزيون ٥٥٣٠٨ / ٥٥٣٠٨

تجهيز اعراس
الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ / ٧٤٤٧٩٩
ت: ٥١٥٦٥٥ / ٥١٥٦٥٥
ت: ٦١٦٣١٠ / ٦١٦٣١٠
خيم اوربسية
مصنوعة من الالمنيوم وغطاء السبي في س ارتفاع ٧ أمتار وعرض ٢٠ مترا - اطوال مختلفة مبينة ومكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة لافراح والمعارض
خيم اكسبو
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مبينة من الداخل ومضاءة بمفرشة ومبيلج ٦٠٠٠ ومضاءة ومفرشة بمبيلج ٦٠٠٠
فرقة سالية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ / ٥١١٦٩٣ الشارقة

خدمة البلكة
تليفون ٣١٣٣٣٥ / ٣١٣٣٣٥
خيم اكسبو مبينة من الداخل ومضاءة بمفرشة ومبيلج ٦٠٠٠ ومضاءة ومفرشة بمبيلج ٦٠٠٠
فرقة سالية مميزة مع ليزر والدخان ٣٥٠٠ / ٥١١٦٩٣ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
أبوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٠٧٤٩
الصقير للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ - ٧٢٢١٦٨
الوافدين ٦٦٤٣١٣ / ٦٦٤٣١٣
ملايس - ستائر - بطانيات
الجابري مارتاينز
الافضل - عناية وتنظيف للاطراس بانواعها - غسيل سجاد - كتب - موكب - كراسي السيارات - ستائر
أبوظبي ٧٣٢٤٨٧ / ٧٣٢٤٨٧
ديوراكين - المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات
أبوظبي ٧٣٢٩٢٥ / ٧٣٢٩٢٥
الانترناشونال للتنظيف - اسعار منافسة
أبوظبي ٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧
البنمة للتنظيف ٤٣٤٨٦١ / ٤٣٤٨٦١
١٠٠ موكب وكند / رش حشرات - سيارات - افنتج الخدمة ٩٢١٦٢٨٢ / ٩٢١٦٢٨٢
الصقير / تنظيف عام كتب سيارات رش حشرات - سجاد - خدمة ٢٤ ساعة
أبوظبي ٤٥٦٤٩٥ / ٤٥٦٤٩٥
الاصيل للتنظيفات العامة والتحويل
أبوظبي ٥٥٣٩٤٩ / ٥٥٣٩٤٩
للختار / للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٦٥٧٨٧٢
٩٧٣٢٩١ / ٩٧٣٢٩١
استوديو ايتام ديكورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٨ / ٦٦٤٠٨
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٣٢١٧٧ / ٧٣٢١٧٧
سفر ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٥٠٦٢٨٧٢١
قناوي للتصوير - كوشات ٧٢٢٢١١ / ٧٢٢٢١١
استوديو الامارات ٩٢٨٤٩٦ / ٩٢٨٤٩٦
ستوديو القلعة - تصوير المناسبات ٧٧٨٧٨٧ / ٧٧٨٧٨٧
خدمات سفر وسياحة
هانوف - تذاكر - حجوزات - اسعارنا منافسة / ٧٢٢٢٥٩ - ٧٢٢٢٥٩ / ف ٧٢٢٢٥٩ / ٧٢٢٢٥٩
مرامش - تذاكر - حجوزات / ٢١١٣٤٣ / ٢١١٣٤٣
الربيعي للسفر والسياحة ٢١٠١٠٤ / ٢١٠١٠٤
بيع وشراء أثاث مستعمل
الشاطي للاثلاث المستعمل ٥٥٧٧٠٤ / ٥٥٧٧٠٤
العيناوي للاثلاث المستعمل ٧٣٢٠٩٩ / ٧٣٢٠٩٩
الكرنك خلف التفزيون ٥٥٣٠٨ / ٥٥٣٠٨

ساعات ومجوهرات
لينا نشري للمجوهرات والساعات
أبوظبي ٣١٩٩٨٧ / ٣١٩٩٨٧
مجوهرات (متى) نشري ونبيع
أبوظبي ٣٣٢٢١٤ / ٣٣٢٢١٤
مجوهرات بني ياس - نبيع ونشري
جميع الساعات ٣١٣٣٩٥ / ٣١٣٣٩٥

صالونات
صالون سناء / ابوظبي الخالدية
٦٦٢٩٩٥ / ٦٦٢٩٩٥
مؤسسة نزيه التجارية - تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ / ٢٢٧٧٧٥
صالون عيون لها بالبرور ٤٧٤٧٩٩ / ٤٧٤٧٩٩
صالون لافام - خصم ٥٥٥٧٧ / ٥٥٥٧٧
صالون فينسيا - خصم ٣٠ % ٣١١٣٧٧ / ٣١١٣٧٧
جاردينيا للرشاقة وتجهيز العرائس
أبوظبي ٦٥٨٧٧٧ / ٦٥٨٧٧٧
بنت الخليج - اخصائيات بالشريحات والتجميل ٣٣٣٤٤٤ / ٣٣٣٤٤٤
تجميل وحناء وحمام مغربي خصم ٣٣٣٣٧٧ / ٣٣٣٣٧٧
الركن الملكي خصم ٤٠ % / ابوظبي ٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٠٠
صالون نعمه ٣١٥٨٨٨ / ٣١٥٨٨٨
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل
أبوظبي ٧٣٢٤٨٧ / ٧٣٢٤٨٧

تأجير سيارات
القيصر لتأجير السيارات
موديلات ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ / ابوظبي ٧٦٦٠٠ / ٧٦٦٠٠
امواج لتأجير السيارات
موديلات ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ / ابوظبي ٧٧٥٣٣ / ٧٧٥٣٣
تسويق سيارات ٩٦٦٦٦٦ / ٩٦٦٦٦٦
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
لوكس - اتوماتيك - عادي / ٧٧٧٢٩ / ٧٧٧٢٩
ابوظبي ٧٧٧٢٩ / ٧٧٧٢٩
النازية لتأجير السيارات ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
ابوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
فارس - لتأجير السيارات ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
ابوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
سفينة الصحراء موديلات حديثة ت
٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
الخط الاول - ابوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
السلمى ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
السواح سيارات م ٩٦٦٦٦٦ / ٩٦٦٦٦٦
بدع المطاوعة - شيخ كابريس كورولا
ت / ٥٥٥٤٧٧ / ٥٥٥٤٧٧
خدمات ومعدات التنظيف
ابو السععود للتنظيف
الشامل ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
المسحة السحرية / سجاد وكتب
سيارات ٤٣٣٠٥٤ / ٤٣٣٠٥٤
ابوظبي ٤٣٣٠٥٤ / ٤٣٣٠٥٤
عاشق للتنظيف - غرفة شامبو - تنظيف سيارات - اطقم كراسي - طابع زيات - مقاومة حشرات ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
تاج الخليج للتنظيفات العامة
موكب - سجاد - ستائر - رش حشرات - سيارات - شقق - قتل ومبيات -
أبوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
رشا للتنظيف ٤٣٣٣٣٣ / ٤٣٣٣٣٣
١٠٠ موكب - كتب - سيارات - مكافحة حشرات ٩١٦٦٦٦ / ٩١٦٦٦٦
يوسف للتنظيف المنزلي - موكب - مبيات -
وتحويل سيارات ولوازم ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
الركن الابيض للتنظيف
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
الذهب الابيض للتنظيف ٤٨١٢٢٠ / ٤٨١٢٢٠
ابوظبي ٤٨١٢٢٠ / ٤٨١٢٢٠
العقبة للتنظيفات والجلي ٦٥٠٠١٣ / ٦٥٠٠١٣
ابوظبي ٦٥٠٠١٣ / ٦٥٠٠١٣
ريحسان تنظيف - غسيل سجاد رش حشرات بكفاءة - قبل التجميل ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩

تأجير سيارات
القيصر لتأجير السيارات
موديلات ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ / ابوظبي ٧٦٦٠٠ / ٧٦٦٠٠
امواج لتأجير السيارات
موديلات ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ / ابوظبي ٧٧٥٣٣ / ٧٧٥٣٣
تسويق سيارات ٩٦٦٦٦٦ / ٩٦٦٦٦٦
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
لوكس - اتوماتيك - عادي / ٧٧٧٢٩ / ٧٧٧٢٩
ابوظبي ٧٧٧٢٩ / ٧٧٧٢٩
النازية لتأجير السيارات ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
ابوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
فارس - لتأجير السيارات ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
ابوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
سفينة الصحراء موديلات حديثة ت
٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
الخط الاول - ابوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
السلمى ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
السواح سيارات م ٩٦٦٦٦٦ / ٩٦٦٦٦٦
بدع المطاوعة - شيخ كابريس كورولا
ت / ٥٥٥٤٧٧ / ٥٥٥٤٧٧
خدمات ومعدات التنظيف
ابو السععود للتنظيف
الشامل ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
المسحة السحرية / سجاد وكتب
سيارات ٤٣٣٠٥٤ / ٤٣٣٠٥٤
ابوظبي ٤٣٣٠٥٤ / ٤٣٣٠٥٤
عاشق للتنظيف - غرفة شامبو - تنظيف سيارات - اطقم كراسي - طابع زيات - مقاومة حشرات ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
تاج الخليج للتنظيفات العامة
موكب - سجاد - ستائر - رش حشرات - سيارات - شقق - قتل ومبيات -
أبوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
رشا للتنظيف ٤٣٣٣٣٣ / ٤٣٣٣٣٣
١٠٠ موكب - كتب - سيارات - مكافحة حشرات ٩١٦٦٦٦ / ٩١٦٦٦٦
يوسف للتنظيف المنزلي - موكب - مبيات -
وتحويل سيارات ولوازم ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
الركن الابيض للتنظيف
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
الذهب الابيض للتنظيف ٤٨١٢٢٠ / ٤٨١٢٢٠
ابوظبي ٤٨١٢٢٠ / ٤٨١٢٢٠
العقبة للتنظيفات والجلي ٦٥٠٠١٣ / ٦٥٠٠١٣
ابوظبي ٦٥٠٠١٣ / ٦٥٠٠١٣
ريحسان تنظيف - غسيل سجاد رش حشرات بكفاءة - قبل التجميل ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩

خدمات ترجمة
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
سعيد للترجمة القانونية ت ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
لوسوعة للترجمة القانونية
بني ٥٢٨٥٥٥ / ٥٢٨٥٥٥
بيع وصيانة آلات مكتبية
النجم الجليلد ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
تجهيز اكراس
البطل للستائر وتجهيز الكتب
أبوظبي ٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥
اخون خنجر - تجهيز الكتب والستائر
ت ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابو عيدة للمفروشات - تجهيز كتب -
ستائر ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
التنار لتجهيز وشراء الاثاث ابوظبي
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
الطاوس ستائر - سجاد - تجهيز
ابوظبي ٧٨٤٤٠٠ / ٧٨٤٤٠٠
عروس البحر للتجهيز والستائر
أبوظبي ٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥
تأجير سيارات
امكو - ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
للتأجير السيارات / ابوظبي ٧٧٠٣٣٣ / ٧٧٠٣٣٣
بن حروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥ / ٧٧٧١١٥
ابوظبي ٧٧٧١١٥ / ٧٧٧١١٥
هبة لتأجير السيارات : ٣٩١٦٤٢ / ٣٩١٦٤٢
أبوظبي ٩١٥٤٣٣ / ٩١٥٤٣٣
للا - سيارات اوتوماتيك / ٧٧٧٢٧٧ / ٧٧٧٢٧٧
أبوظبي ٩٢٢٧٦٩ / ٩٢٢٧٦٩
بن كار ٧٦٦٥٩٥ / ٧٦٦٥٩٥
ياباني - الدفع يارب عجلات مرسيدس -
روانزوي - وجميع الموديلات
٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥
القاهرة لتأجير السيارات ٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥
كافري - كابتريش - اوميجا - هوندا -
شروكي - كريسيلا - كرو - لام - ١٩٩٦
١٩٩٦ / ١٩٩٦
بن نصر لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ / ٧٨٨٨٤٠
أبوظبي ٧٨٨٨٤٠ / ٧٨٨٨٤٠
فاس ٦٥٥٦٦٦ / ٦٥٥٦٦٦
أبوظبي ٦٥٥٦٦٦ / ٦٥٥٦٦٦
الديار - اسعار مغرية ٧٧٧١٠١ / ٧٧٧١٠١
أبوظبي ٧٧٧١٠١ / ٧٧٧١٠١
العصرية - موديلات ١٩٩٦ / ٣٢٩٥٩٦ / ٣٢٩٥٩٦
أبوظبي ٣٢٩٥٩٦ / ٣٢٩٥٩٦
للمشرف لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ / ٧٧٧٠٩٠
أبوظبي ٧٧٧٠٩٠ / ٧٧٧٠٩٠
الرحالة ٩٤٧٣٣٣ / ٧٨٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٣
أبوظبي ٩٤٧٣٣٣ / ٩٤٧٣٣٣
مؤسسة الكهف ٩١٥٥٣٣ / ٥٥٣٣٣٣
أبوظبي ٥٥٣٣٣٣ / ٥٥٣٣٣٣
تعليم قيادة السيارات
حمدان - عادي - اوتوماتيك
أبوظبي ٧٧٧٢٩٩ / ٧٧٧٢٩٩
الشامسي - عادي - اوتوماتيك ٤٣١٩٧٧ / ٤٣١٩٧٧
أبوظبي ٤٣١٩٧٧ / ٤٣١٩٧٧
الشمس - خفيف - فقييل - ٤٣٤١٩٠ / ٤٣٤١٩٠
أبوظبي ٤٣٤١٩٠ / ٤٣٤١٩٠
السلام - اوتوماتيك - عادي / ٧٤٢٨٨٨ / ٧٤٢٨٨٨
أبوظبي ٧٤٢٨٨٨ / ٧٤٢٨٨٨
المعهد الفني - مدرسون ومدرسات
أبوظبي ٤٥٥٥٥٥ / ٤٥٥٥٥٥
الامه مدرسون ومدرسات ٤٦٣٥١ / ٤٦٣٥١
أبوظبي ٤٦٣٥١ / ٤٦٣٥١
العمران - مدرسون عرب ٧٧٧٥٣٥ / ٧٧٧٥٣٥
أبوظبي ٧٧٧٥٣٥ / ٧٧٧٥٣٥
زهرة الخليج - مدرسون ومدرسات
أبوظبي ٦٦٤٦٦٦ / ٦٦٤٦٦٦
مهم طرابطي مدرع عربي
٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥

خدمات ترجمة
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
سعيد للترجمة القانونية ت ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
لوسوعة للترجمة القانونية
بني ٥٢٨٥٥٥ / ٥٢٨٥٥٥
بيع وصيانة آلات مكتبية
النجم الجليلد ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة
أبوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
تجهيز اكراس
البطل للستائر وتجهيز الكتب
أبوظبي ٥٥٥٥٥٥ / ٥٥٥٥٥٥
اخون خنجر - تجهيز الكتب والستائر
ت ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابوظبي ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
ابو عيدة للمفروشات - تجهيز كتب -
ستائر ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
التنار لتجهيز وشراء الاثاث ابوظبي
٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣
الطاوس ستائر - سجاد - تجهيز
ابوظبي ٧٨٤٤٠٠ / ٧

